

« Je déniche, dans ce regard gris cendré, les vagues déferlantes d'un romantisme étouffé, des amours de violettes et des mots bien posés. Je sens, presque au bout de mes doigts, un amour interdit, enfoui, balayé. »



**Parution : 30 mars 2022**



**Collection main de femme**

64 pages  
Format 100 x 160 mm  
Poids : 48 g  
Prix : 9 €

**ROMAN** - Tout public

**DIFFUSION**

Chantal au 07 68 36 88 86  
commande@editionsparole.fr

**Informations éditeur**

parole@altermondo.fr

Extraits et catalogue sur notre site

[www.editionsparole.fr](http://www.editionsparole.fr)

# Une araignée dans le rétroviseur

Patricia Bouchet, dans *Une araignée dans le rétroviseur*, réussit le tour de force de raconter l'innommable sans qu'il devienne le seul intérêt de ce livre. La démarche de reconstruction de son personnage, la visite de la maison, la promenade dans la campagne sont plus fortes que l'inceste subi. Il n'est pas question d'oubli. Il est question d'acceptation de soi, entièrement, de son histoire et de vie.

D'une écriture précise, Patricia Bouchet crée des images. Le lecteur « voit », avec de multiples détails, la maison blanche, les paysages traversés, le platane dans le jardin, la main qui s'avance... Comme une succession de photographies écrites. *Une araignée dans le rétroviseur*, c'est aussi une écriture poétique au service des sens et du sens. Pour dire sans submerger, avec délicatesse. Ce « petit livre » s'adresse à tous, femmes et hommes, filles et garçons.

**Extrait** « Assise sur la première marche de l'escalier de bois, j'entends à nouveau des rires, des ébats dans l'eau glaciale, j'entends les cris de joie et de frayeur. Je laisse, peu à peu, s'échapper de mon corps les secousses d'un fou rire. Il grandit et l'enfance enfermée explose en plein jour. »

## L'autrice



**Patricia Bouchet**, originaire de la région parisienne, vit actuellement dans le sud de la France. Elle poursuit un travail d'écriture et d'images photographiques qui a donné lieu à plusieurs expositions. Grande lectrice de littérature, elle anime aussi des ateliers d'écriture auprès de publics adultes.

*Une araignée dans le rétroviseur* est son premier roman.