

Ambivalences des atomes

Livre
du mois

Superbe rencontre entre une écriture et le monde, *Entrée en matière* d'**Anis Meilhan** est un ouvrage écrit à la manière d'un roman qui nous invite à une plongée passionnante dans l'histoire de la recherche scientifique et de ses implications politiques. La rencontre et l'union de deux jeunes scientifiques qui travailleront au CEA (Commissariat à l'Énergie Atomique) nés aux lendemains de la Grande Guerre, Irène, chimiste, et Marcel, physicien : « Elle s'appelle Irène et ça veut dire paix », « il s'appelle Marcel et le dieu de la guerre est posté à ses côtés ». Si le récit de ces deux parcours sert de trame au texte, le scandant de ses anaphores, il est surtout consacré au *Récit d'un voyage au pays de l'atome* ainsi que le précise le sous-titre, depuis les pratiques qui mêlent artisanat et rituel à l'alchimie aux opérations secrètes qui embrassent la « transformation de l'être tout autant que de la matière », puis, à la naissance de la chimie dont « l'un des actes de naissance est le *Traité élémentaire de chimie de*



Lavoisier, révolutionnaire par sa date : 1789 ». La matière « réinterrogée » endosse des dimensions novatrices. Se tisse une nouvelle histoire bourdonnante de théories, de passions, de recherches ardues, de sacrifices. Les phrases lapidaires

épousent le mouvement de cette épopée, le resituent dans un contexte historique où se conjuguent découvertes scientifiques, guerres, remuements géopolitiques et en dessinent avec force les immenses enjeux (on comprend par exemple pourquoi Irène et Frédéric Joliot-Curie sont quasiment effacés de l'histoire malgré leurs contributions prépondérantes : s'élevant contre la production des armes atomiques et animant le mouvement pour la paix, ils furent exclus du CEA qui vit les politiques et les militaires remplacer les scientifiques). Lorsque la prose se révèle insuffisante, malgré ses échos, ses répétitions nerveuses, la poésie vient à la rescousse, apportant la puissance évocatrice des mots, saisis dans l'épaisseur de leurs sens. Nommer, décrire, rendent au temps et à la matière leur réalité mouvante. Superbe !

♦ MARYVONNE COLOMBANI ♦

Entrée en matière ♦ Anis Meilhan
Éditions parole, 19 €