

Maille à maille

Au fil d'une vie

SIMONE RIGHETTI RÉSIDE À GRASSE DANS LE HAMEAU DU PLAN DEPUIS 1952 OÙ ELLE PARTAGE SA VIE ENTRE SA MAISON, SA FAMILLE ET L'ÉCRITURE. C'EST À L'OCCASION DE LA SORTIE DE SON NOUVEAU ROMAN « MAILLE À MAILLE » QUE NOUS L'AVONS RENCONTRÉE.

POUR KIOSQUE, ELLE RACONTE SA JEUNESSE TOUCHÉE PAR LA GUERRE, SA PROFESSION D'INSTITUTRICE ET SA PASSION POUR L'ÉCRITURE.

Née à Nice, le 24 novembre 1925, dans une famille modeste, Simone RIGHETTI y fait ses études pendant la guerre 39-45. Elle a suivi la filière prise à l'époque par tous les bons élèves peu fortunés, qui présentaient le concours de l'École Normale pour devenir instituteur. À mon époque, nous n'avions pas le choix. C'était la filière à suivre. La guerre survient avec ses pénuries de toutes sortes, particulièrement sévères pour Nice, dépourvue de ressources agricoles.

Dès 1946, elle commence à exercer sa profession d'institutrice dans le pittoresque village de Saorge, dominant la vallée de la Roya, à la frontière italienne, qui se remet péniblement de récents combats. Ses débuts lui laissent un souvenir impérissable, autant par la beauté sauvage du lieu que par les liens tissés avec les enfants et la population. Puis, elle quitte Saorge pour venir enseigner à Grasse qui vit essentiellement de cultures florales destinées aux parfumeries de la ville. Elle y connaît la surcharge des effectifs dans la petite école du hameau du Plan avec des conditions très difficiles tout en s'occupant de ses quatre enfants. Pour s'évader, elle se met à écrire souvent des contes pour y exprimer quelque chose ressenti dans la journée. *L'écriture devient très vite ma respiration, mon espace de liberté, une échappée à mon quotidien. Ce sera le plus souvent sous forme de contes évoquant les problèmes écologiques, le comportement humain, des réflexions imagées sur la vie moderne.*

Simone RIGHETTI a écrit pas moins de 17 livres essentiellement pour la jeunesse et 3 romans depuis ses débuts en 1975. Cette année, elle signe un nouveau livre, très étonnant, *Maille à maille*, publié aux éditions Parole dans la collection «Main de femme». Elle s'exprime sur son vécu, ce moment de l'histoire qui l'a tant marquée, pour que les générations futures n'oublient jamais. Un livre qui se lit d'une traite tant il captive, un récit sensible d'une pudeur très touchante. *J'ai vécu ma jeunesse pendant la guerre et petit à petit, j'ai découvert les horreurs des camps de concentration, les persécutions faites aux juifs et à cet âge-là, tout me marquait profondément. Je pensais à tous ces enfants qu'on arrachait à leurs*

parents ; cette cruauté, ce désespoir, me hantaient. Tout a basculé lorsque j'ai regardé Le choix de Sophie, un film américain où l'action se déroule peu de temps après la Seconde Guerre mondiale. Il raconte l'histoire d'une femme mariée à un juif, mère de deux enfants et du choix terrible qu'elle a dû faire : lequel de ses deux enfants serait épargné dans le camp de concentration. Si elle ne faisait pas de choix, ses deux enfants étaient condamnés. Ce film m'a marqué et l'idée d'un roman a germé petit à petit. Le jour où j'ai commencé à écrire ce récit, je ne me suis plus arrêtée.

À travers cette fiction, Simone RIGHETTI donne intelligemment vie à des personnages complexes qui portent, chacun, une part d'humanité dans un contexte dramatique. Ce

n'est pas un témoignage en plus sur l'holocauste, sur l'horreur de la guerre mais un récit duquel émerge une lumineuse tendresse, un récit sensible qui interroge sur le pardon, sur la résilience qui permet de vivre, sur la part d'inhumanité en chacun. *C'est l'histoire d'un trio improbable : Erika, enfant handicapée d'un officier nazi ; Helga, fille d'allemands sourde et muette et Sarah, petite fille de juifs ; trois miraculées des camps d'extermination d'Auschwitz mais à quel prix. Entre Erika et Sarah, se tisse un lien qui devient primordial pour la survie de Sarah. La mémoire de Sarah est comme les tricots qui naissent sous ses doigts : elle essaie de rassembler les mailles de sa vie et de combler les trous. Elle ignore qui elle était avant d'être arrachée à ses parents aux portes d'Auschwitz, recueillie par un officier SS pour servir de poupée vivante à sa fille handicapée.*

Ses premiers lecteurs en parlent :

● *J'ai lu « Maille à Maille » et j'ai été captivée ! Un récit passionnant, raconté avec une pudeur très touchante.*

● *J'ai lu ce livre d'une traite, servi par une écriture facile à lire et j'ai trouvé la psychologie des personnages intelligente : Sarah devra apprendre à vivre avec des blessures irréparables. Mais elle trouvera des moments de paix. Erika, son bourreau, aussi est victime. C'est un roman sensible et attachant qui nous interroge sur le pardon, « le pardon fou ? » et sur « la banalité du*

mal » et donc de l'inhumain en chacun d'entre nous.

● *Il est des histoires, qui, dépouillées du costume de leur contexte, de leur époque, nous parlent de notre présent et du profond écorché de nos âmes. Il est des livres, mais peut-être sont-ils rares, qu'on ne peut se contenter de ranger sur l'étagère une fois lu. Ce serait trop violent de l'étouffer entre d'autres dans un vulgaire rayonnage. On ne peut même pas le poser sur une autre pile, même tout en haut... non... il mérite un nid douillet, rassurant réconfortant, de l'attention, comme un petit animal, un peu de chaleur pour essayer d'équilibrer, réparer, un tant soit peu les abîmes de l'Histoire. Et pourtant ce n'est qu'une fiction...*

Maille à maille est un court récit qui nous emporte dans les pensées contradictoires d'une femme qui s'est construite entre maltraitance et affection pour ses bourreaux qui constituent malgré tout sa seule famille. Une écriture serrée qui ne se délite jamais et nous tient jusqu'à la fin de son ouvrage. On ne sort pas indemne de cette lecture, on en sort plus fort.

En préparation d'un nouveau roman, Simone RIGHETTI n'est pas prête à s'arrêter mais nous n'en saurons pas plus. Affaire à suivre !

Retrouvez ce roman à la librairie du Plan de Grasse « Arts & Livres » Editions Parole - 13€

