

Libertad

LETTRE À ASTOR



Cher Astor

Marseille, France, le 21 mai 2020,

Cela fait plusieurs jours que l'idée de vous écrire ne nous quitte plus. Nous avons tellement de choses à vous dire que notre exaltation est à son comble. Mais comment faire ?

Car malgré toutes les technologies mises à notre disposition, la réalité nous rappelle avec amertume l'impossibilité d'une telle entreprise. Et comme pour ajouter à ce triste constat toute la clairvoyance d'un regard d'enfant, munie de son plus large sourire, notre fille de cinq ans nous lance fièrement : « Mais enfin, Astor, il est mort non ? »

Qu'importe. Comme grisés par ce rêve, c'est alors que fourmillent et tourbillonnent à nouveau de nombreuses réflexions dans nos esprits. Alors, avec conviction, nous empoignons le premier crayon disponible et un petit carnet de notes.

Mais un nouvel écueil apparaît aussitôt. Que dire ? Comment donner vie à cette utopie ? Vous confier que vous êtes pour nous un Dieu de la musique ? Au même titre que Bach, Mozart, Beethoven, Chopin, Ravel, Debussy et tous les plus grands compositeurs de l'histoire de la musique ? Non. Vous devez évidemment le savoir. Et puis, écrire à Dieu ? Nous n'osons même pas imaginer les nouvelles questions de notre fille...

Vous dire que nous apprécions plus que tout votre musique ? Qu'elle nous touche au plus profond de nos âmes et nous émeut chaque jour un peu plus ? Vous avez dû l'entendre tellement de fois... Pourtant, c'est indiscutable : votre œuvre est bouleversante, expressive, authentique et saisissante. Elle ne peut en aucun cas laisser indifférent. Vous êtes sûrement très fier de votre parcours car votre nom est à présent connu, respecté et glorifié aux quatre coins de la planète.

D'un regard fugace, nous observons notre fille. Ses grands yeux curieux et interrogateurs n'ont pas baissé la garde. Elle semble attendre avec impatience le dénouement de cette curieuse expérience. Nous devons trouver une solution. Quel exercice de style difficile et délicat que celui d'écrire à quelqu'un de si estimé et vénéré, et que l'on n'a pourtant jamais connu ! Vous le savez, dans la vie, il est parfois difficile de dire à ceux qui nous sont chers combien nous les aimons, alors le faire à titre posthume...

Mais à quelques mois du centenaire de votre naissance, l'occasion est vraiment trop belle, nous voulons la saisir. Car nous tenons absolument à faire partie des maillons de la chaîne de transmission de votre art. Des années de recherches, de travaux, de questionnements, de doutes. Des heures et des heures d'écriture, de relectures mais une satisfaction qui nous inonde de bonheur : celle de tenter, à notre manière, de faire fructifier votre héritage en publiant cet ouvrage littéraire et musical que nous sommes si heureux de vous offrir pour votre anniversaire ! Vos paroles, vos pensées, votre histoire, mais aussi vos plus grands chefs-d'œuvre sont ici unis pour honorer votre mémoire, votre vie et votre œuvre dans un foisonnement de mélodies et de mots.

Nous aurions tellement voulu vous écouter en concert. Mais nos chemins n'ont pas pu se croiser car nous étions encore de jeunes enfants au moment où vous donniez vos derniers concerts. Ce n'est que quelques années plus tard que l'électrochoc se produit. Comme foudroyés de part en part, nous sommes littéralement envoûtés par votre musique et son indescriptible richesse. Le choix de défendre votre art s'impose alors comme une évidence.

Dans le ciel parfois assombri, votre étoile brille toujours et nous illumine de votre courage, de votre ténacité et de votre persévérance. Telle l'étoile polaire, elle nous guide. Elle nous rassure.

Alors, finalement, que dire, sinon tout simplement MERCI.
Merci pour tout et bon anniversaire Maestro.

Le Duo Intermezzo,

Avec toute notre admiration

Sébastien Anthueny

Flavielle Gars



ASTOR PIAZZOLLA - LIBERTAD
L'étonnant voyage d'un homme libre

Parution officielle le 1er décembre 2020
ISBN 9782375860830

Renseignements & informations :
editions-parole.net
duointermezzo.com

Avec le soutien de la Fondation Piazzolla de Buenos Aires
et de l'ambassade de la République Argentine en France.

éditions
parole

Duo
inter
mezzo

FUNDACIÓN
Astor
Piazzolla

