



Si je cessais de vous écrire...

Le choix de l'intranquillité

Gilles Vincent

Pourquoi Emma choisit-elle l'intranquillité en répondant aux lettres d'un inconnu ? Que lit-elle entre les lignes de celui qui l'entraîne dans la danse de leur correspondance ? Pourquoi dévoile-t-elle ses blessures profondes en écho à ses mots à lui ?

Ce roman, baigné de musique, de peinture et de suspense, tresse deux existences passionnées qui remettent en jeu leurs tragédies dans une subtile chorégraphie des sentiments. Alors que l'on pensait le mystère dévoilé, la rencontre rebondit sur un chaos de la relation.

Connu et récompensé pour ses polars et ses romans noirs, Gilles Vincent sort cette fois-ci de sa route habituelle. En empruntant ce que l'on pourrait penser être un chemin de traverse, il nous entraîne dans une réalité qui réveille quelque chose en nous.

2^e édition : mars 2019

© février 2019



Collection Regard d'homme

130 pages

Format 115 x 190 mm

Poids : 136 g

Prix : 13 €

ROMAN - Tout public

DIFFUSION :

Chantal au 07 68 36 88 86
commande@editions-parole.net

Informations éditeur :

Jean Darot 04 94 80 76 58
contact@editions-parole.net

Extraits et catalogue sur notre site

www.editions-parole.net

« J'avais envie d'écrire un roman qui nous parle de nos drames, de nos chutes comme de nos belles délivrances. Une histoire sombre et lumineuse où le flamenco et la peinture de Diego Velásquez se partagent une part des vérités. »

L'AUTEUR : Gilles Vincent



En posant, en 2003, ses valises et ses stylos dans le Béarn, Gilles Vincent a choisi de consacrer le plus dense de sa vie à l'écriture.

Cet artisanat des mots a donné naissance à une série de polars remarquables ainsi qu'à

l'animation d'ateliers d'écriture en milieu scolaire,

en prison, à l'hôpital. Des pages lues et écrites, Gilles dit

qu'elles sont ses poumons et des mots qu'ils sont le sang

qui l'habite. Dans ce roman, il nous fait bénéficier

de sa maîtrise de l'intrigue et de l'art de la lettre.