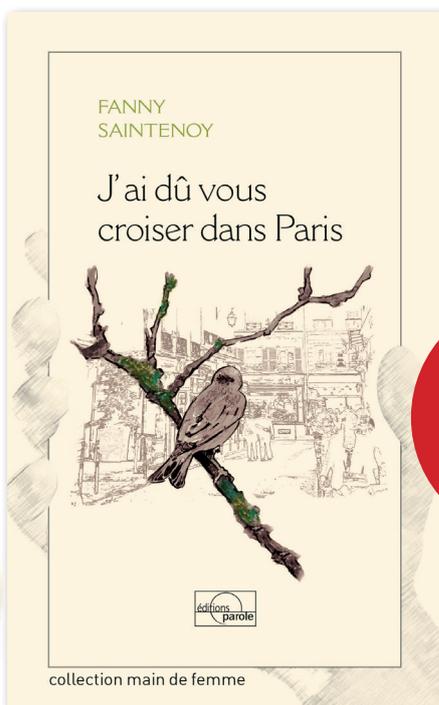


« Ces déambulations parisiennes sont une petite friandise littéraire !
Chaque rue, place, pont, quai ou square... nous invitent à partager le temps de
quelques "pas" l'ordinaire de gens du quotidien qui vivent un moment extraordinaire. »



J'ai dû vous croiser dans Paris

FANNY SAINTENOY

Prix Révélation
2020

SGDL

SOCIÉTÉ DES GENS DE LETTRES

PREMIER RECUEIL
DE NOUVELLES

Nous sommes les habitants fragiles et tenaces de Paris.

Je suis un homme qui boite, un enfant trop sensible, un chat mélomane, une vieille dame qui perd la boule, une jeune femme désespérée, une adolescente en colère, un homme qui rentre chez lui le 13 novembre, une amoureuse au pied de l'Institut du monde arabe, un gardien de musée, une fille en deuil, un réfugié, une écrivaine, toutes et tous à la fois.

Je vous ai certainement croisés, un jour ou une nuit, dans les rues de la ville, au coin d'un parc, sur un quai, au bord d'un pont. À l'instant même ou des mois plus tard, votre image m'a touchée : un regard, une façon de marcher, un geste ténu... Nous sommes, dans cette mosaïque de portraits, les habitants fragiles et tenaces de Paris.

Extrait

« Le samedi midi j'accompagne mon fils à son cours de tennis, porte de Montreuil, sur cette bandelette de territoire qui n'est presque plus Paris et qui n'est pas encore la banlieue : construire un terrain de sport au-dessus du périph', quelle drôle d'idée... Entre la sortie du métro et le coin de la rue, un autre monde s'offre à l'exploration, une fourmilière humaine, le marché des petits riens. On peut à peine avancer tellement la foule est dense entre les vendeurs et les acheteurs potentiels, les passants, les caddies, les poussettes, les valises à roulettes... »

L'AUTRICE :

Fanny Saintenoy



Le premier roman de Fanny Saintenoy, « Juste avant », sort en septembre 2011 chez Flammarion. Le livre connaît un large succès critique et public. Dès sa sortie, il est sélectionné sur de nombreuses listes de prix littéraires. Il est traduit en hébreu chez Keter Books.

En mars 2013, sort « Quatre », chez Fayard, un roman choral dans lequel chaque auteur incarne un personnage.

« Les Notes de la mousson » sort en 2015 chez Versilio. Ce roman explore, entre l'Inde et Paris, les liens familiaux et la force des racines réelles ou rêvées.

3^e édition : novembre 2020
© octobre 2019



Collection main de femme

176 pages

Format 100 x 160 mm

Poids : 126 g

Prix : 12 €

RECUEIL DE NOUVELLES

Tout public

DIFFUSION :

Chantal au 07 68 36 88 86
commande@editions-parole.net

Informations éditeur :

Jean Darot 04 94 80 76 58
contact@editions-parole.net

Extraits et catalogue sur notre site

www.editions-parole.net