

# LA PROVENCE

Mardi 8 septembre 2020

RUBRIQUE Digne-les-Bains page 9

## ZOOM SUR l'égérie de Giono, par Jack Meurant

Jack Meurant, spécialiste incontesté de l'écrivain manosquin, a réalisé à la demande des chercheurs du dictionnaire "Maitron" du laboratoire du CNRS (Centre national de la recherche scientifique), une communication sur Hélène Laguerre, maîtresse de Jean Giono.

*"En raison du silence sur la vie amoureuse de l'écrivain, imposé par la famille aux biographes, les sources sont rares et l'on sait peu de chose sur Hélène Laguerre, qui elle-même n'a publié aucun article, ni de mémoires, d'où un travail difficile sur des documents volontairement tron-*



*qués ou erronés" souligne Jack Meurant. Parmi les nombreuses conquêtes féminines du grand Giono, Hélène tient une place à part. Née en 1892 à Artemare dans l'Ain, et décédée en 1980 à Avon en Seine-et-Marne, infirmière, jeune veuve en 1911, elle vécut une existence bohème, sexuellement très libre. Comme l'explique Jack Meurant, "Hélène est une des rares femmes décorées de la Croix de Guerre gagnée comme infirmière en 1917 sur le front d'Orient. Mariée à la fin du conflit, elle aura trois enfants. Des relations tendues avec son mari les feront se séparer. En 1935, elle entreprend des relations épistolaires avec Giono, dont elle apprécie les livres. De platoniques les relations vont devenir charnelles. Elles sont décrites par l'écrivain comme un torrent d'érotisme". Militante pour la paix, elle voudra faire de son amant le penseur du siècle, en matière de pacifisme, un thème cher à Giono. Compte tenu de la richesse du sujet, il n'est pas exclu que Jack Meurant ajoute à ses écrits sur Giono un nouvel ouvrage sur cette égérie un peu particulière dont l'influence ne fut pas négligeable sur l'auteur manosquin.*

/PHOTO J.D.