

**Collection Chemins faisant**

180 pages

Format 120 x 220 mm

Poids : 206 g

Prix : 16 €

PUBLIC VISÉ :

Tout public.

SUIVI ET COMMANDE :

07 68 36 88 86

commande@editions-parole.net

INFORMATIONS ÉDITEUR :

Jean Darot 04 94 80 76 58

contact@editions-parole.net

Extraits et catalogue sur notre site

www.editions-parole.net

Le crépuscule des éditeurs

*Voyage sur les chemins mal connus
du monde des livres*

Joseph Périgot

« *Lié à l'édition depuis 30 ans, comme auteur, imprimeur, libraire et éditeur, j'ai vécu la dégradation de l'édition française dominante.* »

On a tous tenu un livre dans nos mains, mais qui d'entre nous connaît ce qu'il se passe derrière, dans ce que l'on nomme la « chaîne du livre »? Sait-on par exemple qu'en France, il sort près de 250 nouveaux titres chaque jour? Sait-on que ces ouvrages, à quelques exceptions près, n'ont que quelques semaines pour rencontrer leurs lecteurs, faute de quoi ce sera la destruction? Sait-on que certains seront même détruits sans être passés par les étagères des libraires?

Joseph Périgot connaît bien les dédales de l'édition, il nous fait visiter l'envers du décor. Il décrit sans complaisance les combats, concentrations et manœuvres qui sacrifient l'art à la recherche du profit maximum.

Mais après le crépuscule, il y aura une aube. L'auteur y croit fermement. Il propose des pistes, certaines déjà actives, d'autres à explorer. Le crépuscule des éditeurs est un voyage au pays des livres, à la fois sombre et éclairant.

L'AUTEUR : Joseph Périgot (Bédarieux - 34)

Joseph Périgot est l'auteur de romans noirs et de littérature d'enfance et de jeunesse. Après des études de philosophie et de sociologie, il enseigne la philosophie, puis travaille successivement comme journaliste, libraire, formateur de travailleurs sociaux, imprimeur, éditeur et scénariste d'une cinquantaine de films pour la télévision et le cinéma. Il publie en 1985 son premier roman, Le dernier des grands romantiques (éditions Oswald, Prix Polar FR3 - Radio France). En 1986, il débute dans la littérature de jeunesse et crée aux éditions Syros la collection « Souris noire », qu'il dirige jusqu'en 1992.