

**Collection regard d'homme**

130 pages

Format 115 x 190 mm

Poids : 133 g

Prix : 13 €

PUBLIC VISÉ :

Tout public.

SUIVI ET COMMANDE :

07 68 36 88 86

commande@editions-parole.net

CONSEIL ÉDITORIAL :

Jean Darot 04 94 80 76 58

contact@editions-parole.net

Extraits et catalogue sur notre site

www.editions-parole.net

Si je cessais de vous écrire...

Gilles Vincent

Pourquoi Emma choisit-elle l'intranquillité en répondant aux lettres d'un inconnu ? Que lit-elle entre les lignes de celui qui l'entraîne dans la danse de leur correspondance ? Pourquoi dévoile-t-elle ses blessures profondes en écho à ses mots à lui ? Ce roman, baigné de musique, de peinture et de suspense, tresse deux existences passionnées qui remettent en jeu leurs tragédies dans une subtile chorégraphie des sentiments. Alors que l'on pensait le mystère dévoilé, la rencontre rebondit sur un chaos de la relation.

Connu et récompensé pour ses polars et ses romans noirs, Gilles Vincent sort cette fois-ci de sa route habituelle. En empruntant ce que l'on pourrait penser être un chemin de traverse, il nous entraîne dans une réalité qui réveille quelque chose en nous.

« J'avais envie d'écrire un roman qui nous parle de nos drames, de nos chutes comme de nos belles délivrances. Une histoire sombre et lumineuse où le flamenco et la peinture de Diego Velásquez se partagent une part des vérités. »

L'AUTEUR : Gilles Vincent

(Lescar - 64)

En posant, en 2003, ses valises et ses stylos dans le Béarn, Gilles Vincent a choisi de consacrer le plus dense de sa vie à l'écriture. Cet artisanat des mots a donné naissance à une série de polars remarquables ainsi qu'à l'animation d'ateliers d'écriture en milieu scolaire, en prison, à l'hôpital. Des pages lues et écrites, Gilles dit qu'elles sont ses poumons et des mots qu'ils sont le sang qui l'habite. Dans ce roman, il nous fait bénéficier de sa maîtrise de l'intrigue et de l'art de la lettre.