

**Collection main de femme**

48 pages

Format 100 x 160 mm

Poids : 42 g

Prix : 8 €

**PUBLIC VISÉ :**

Tout public.

**CONTACT ET COMMANDE :**

Jean Darot

**04 94 80 76 58****contact@editions-parole.net**

Extraits et catalogue sur notre site

**www.editions-parole.net**

# L'homme semence

## Violette Ailhaud

En 1852, Violette Ailhaud est en âge de se marier quand son village des Basses-Alpes est brutalement privé de tous ses hommes par la répression qui suit le soulèvement républicain de décembre 1851. Deux ans passent dans un isolement total. Entre femmes, serment est fait que si un homme vient, il sera leur mari commun, afin que la vie continue dans le ventre de chacune. *« Ça vient du fond de la vallée. Bien avant que ça passe le gué de la rivière, que l'ombre tranche, en un long clin d'œil, le brillant de l'eau entre les iscles, nous savons que c'est un homme. Nos corps vides, de femmes sans mari, se sont mis à résonner d'une façon qui ne trompe pas. Nos bras fatigués s'arrêtent tous ensemble d'amonteiller le foin. Nous nous regardons et chacune se souvient du serment. Nos mains s'empoignent et nos doigts se serrent à en craquer les jointures : notre rêve est en marche, glaçant d'effroi et brûlant de désir. »*

Postface de l'historien Jean-Marie Guillon de l'université de Provence, membre de l'association 1851.

Édité sous forme d'un petit livre, ce texte a touché de nombreuses personnes grâce à un bouche-à-oreille qui n'a cessé de s'amplifier. Parmi les lecteurs, un certain nombre d'artistes ont mis leur art au service du témoignage de Violette Ailhaud. Le théâtre, la danse, le conte, la lecture, la gravure, le cinéma et la bande dessinée ont formé une ronde d'interprétations qui permet à ce texte universel de faire le tour de la Terre.

Réalisé par Marine Francen et produit par Sylvie Pialat, le film fait le tour des festivals (San Sebastian, Montpellier, Athènes, Tubbingen, Göteborg, Auch, Montréal, Moulins, etc.). Marine Francen a obtenu, avec ce premier long métrage, le prix de la meilleure nouvelle réalisatrice au Festival International de San Sebastian.

**L'AUTEURE : Violette Ailhaud** (Le Poil - 04)

*Née en 1835, Violette Ailhaud est morte en 1925. L'homme semence est un récit écrit en 1919. Pour la seconde fois en 70 ans, son village vient de perdre tous ses hommes.*