

ÉDITIONS
PAROLE

En guise
de catalogue



Donner la parole, c'est donner la vie



Donner la parole, c'est donner la vie.

Donner la parole, c'est la moindre des choses pour un éditeur. Car donner la parole c'est donner la vie au partage, à l'échange et à la diversité des idées, des savoirs, des rêves, des souvenirs. Chez Parole, c'est également ouvrir une fenêtre sur ce monde rural qui est le nôtre et dont la voix et les langues sont souvent peu entendues. Pour autant, nous n'avons pas de frontières. Notre pays de paroles ne fait qu'un avec le reste du monde. Il s'étend jusqu'à embrasser la totalité de la terre, tant que celle-ci reste ronde.

La soupe aux livres[®]

Le livre vivant c'est aussi l'oralité. Quand ils passent par le corps et les cordes vocales, les textes ont une seconde vie. Nous organisons partout où l'on nous invite **La soupe aux livres[®]**. Cette veillée, au cours de laquelle nous partageons un vrai bol de soupe, comprend trois parties. Pendant la première qui débute à un horaire qui varie selon les saisons, auteurs, comédiens, chanteurs et toutes personnes qui le souhaitent viennent lire, chanter, dire, conter. Le plus important est là : il n'y a pas de vedette et chaque personne de la salle a le droit à la parole. 1h30 ou 2h après, on sert la soupe préparée par l'un ou l'autre. Ensuite, nous reprenons nos lectures et nos histoires, parfois du théâtre, un petit film, une projection de photos. Cette manifestation implique toujours un ou plusieurs partenaires locaux : commune, association, médiathèque, librairie partenaire, etc. Elle trouve sa place partout : bibliothèque, rue, salle communale, librairie, salon d'un particulier, restaurant, bistrot de pays, etc.

La liberté et la coopérative

Notre maison d'édition est à la fois libre et coopérative. Elle appartient à ceux qui font que les livres sont vivants : aux auteurs, aux lecteurs sans lesquels aucun livre n'a de sens, aux graphistes, imprimeurs, libraires, etc. C'est parce que tous coopèrent à cette bibliodiversité que notre société coopérative mérite son nom.

Alors, entrez ! Vous êtes chez vous.

Jean Darot et Marie Clauwaert,
éditeurs ruraux

c o l l e c t i o n B I F A C E

Biface est une collection de livres et de disques-livres qui invite des auteurs à s'exprimer deux fois sur un même sujet. L'idée est d'apposer, plutôt qu'opposer, tête-bêche et à égalité, deux langues, deux façons de dire, deux arts, deux périodes de vie, deux points de vue, ou tout simplement raison et passion.

ÉPUISÉ



■ Dans le secret de la nuit

de Jean-David Gallet

Venue du ciel profond, la lumière des étoiles a voyagé des siècles pour arriver jusqu'à nous. Elle s'est peu à peu essoufflée. L'astrophotographe Jean-David Gallet a pu saisir quelques miettes de ce trésor scintillant. Ainsi sont nées les magnifiques photographies qu'il nous offre dans ce livre. Pour vous permettre de mieux voyager, nous avons glissé un CD-Rom à lire sur votre ordinateur. Vous pourrez ainsi voir en grand toutes les photos. L'auteur y a invité quelques grillons nocturnes, apprivoisés pour l'occasion. Côté récit, Jean-David Gallet nous rend complices de ses quêtes nocturnes.

144 pages - 20 € - CD-Rom compris



■ Le cahier rouge du maquis

de Gleb Sivirine/Lieutenant Vallier

L'homme boussole

de Claude et Jean-Michel Sivirine

Gleb Sivirine – Vallier dans la Résistance – que ses hommes appelleront toujours « le Lieutenant », a commandé le maquis de l'Armée Secrète sur le plan de Canjuers, dans le Haut-Var, principale zone de maquis du département. Le journal du maquisard et le témoignage que nous offrent ses enfants se répondent et démontrent, comme le pensait Gleb Sivirine, que la réalité est bien plus romanesque que n'importe quel roman.

192 pages - 20 € 4^e édition



PRIX DE LA FONDATION DE LA RÉSISTANCE 2008

■ Les amandes

d'Alain Billy

Les textes courts d'Alain Billy sont des images. Ils ne prêtent pas seulement à rire, ils prêtent aussi à penser, comme tout miroir de notre propre vie.

Les dessins vous racontent de telles histoires qu'on se surprend à les entendre parler. Un livre à offrir à son père pour l'entendre rire...

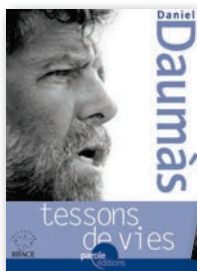
104 pages - 17 €

■ tròcs de vidas tessons de vies

de Daniel Daumàs

21 récits, en français et en occitan, récoltés tout au long d'une vie en Provence ou ailleurs. Des tranches de vie enracinées et universelles, confiées au conteur Daniel Daumàs, parce qu'un homme qui raconte est d'abord un homme à qui l'on raconte.

144 pages - 19 €



ÉPUISÉ



■ còtra suberna à contre-courant

de Daniel Daumàs

Un livre-disque en 13 chansons dont un hommage à Claude Nougaro. Paroles des chansons en occitan provençal, en français et en anglais.

Le côté livre rassemble de courts récits à propos de la langue et surtout un abécédaire où Daniel Daumàs précise sa façon de comprendre quelques faits de société.

104 pages - 25 €

■ l'aganta soléu l'attrape soleil

de Daniel Daumàs

4 contes cueillis par Daniel Daumàs qui nous font la courte échelle pour nous hisser dans la maison du haut pays provençal. Chacun des contes lève et épaissit tout à la fois le mystère qui entoure ce pays discret et secret.

160 pages - 20 €



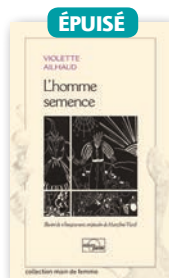
collection main de femme

Un format volontairement menu, pour une collection de tranches de vies de femmes (récits, nouvelles, romans ou disques). Des livres pour partager et comprendre, à ne pas mettre entre les mains de tous les hommes.

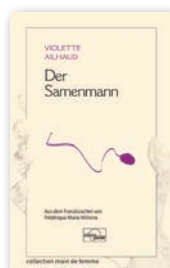
■ L'homme semence

de Violette Ailhaud

En 1852, Violette Ailhaud est en âge de se marier quand son village des Basses-Alpes est privé de tous ses hommes par la répression qui suit le soulèvement républicain de décembre 1851, face au coup d'État de Napoléon III. Deux ans passent dans un isolement total. Entre femmes, serment est fait que si un homme vient, il sera leur mari commun, afin que la vie continue. 48 pages - 8 € 8^e édition



Version illustrée
avec les linographies
de Maryline Viard
48 pages - 10 €



Version allemande
traduite par
Frédérique Marie
Miñana
48 pages - 8 €



« Ma rencontre avec ce texte a été un tel coup de cœur que j'ai voulu lui donner voix. Dans sa lumineuse simplicité, la parole de Violette Ailhaud est un hommage vibrant à la féminité, au courage et à la beauté lucide de la vie rurale. »

Agnès Dumouchel, conteuse

Livre audio

Durée : 45 min - 10 €

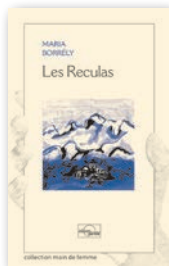
■ COFFRET : L'œuvre romanesque complète en 5 romans, dont un inédit de Maria Borrély

Dans ce coffret, les 5 romans : **Sous le vent**, **Les Reculas**, **Les mains vides**, **Le dernier feu** et **La tempête apaisée** (inédit) et en cadeau :

sa biographie par Paulette Borrély dans la collection Le temps d'apprendre : **Maria Borrély : 1890 – 1963, la vie passionnée d'un écrivain de Haute-Provence.**

5 livres + 1 offert - 60 €





■ Les Reculas

de Maria Borrély

Le soleil se retire et l'hiver se noue. Il isole le hameau qui étouffe sous la neige. La petite communauté des habitants se retrouve prisonnière de la montagne. C'est à ce huis clos que nous invite Maria Borrély. Alors que le gel maçonne l'intérieur des fenêtres, que le vent de la tourmente égare ceux qui sortent, nous sommes là, au fond des étables où l'on se réfugie dans la chaleur des bêtes. L'écriture forte et poétique de Maria Borrély nous bouscule et nous enchante. C'est le souffle coupé que nous recevons la violence de la nature et des sentiments. Comme sur une luge lancée dans la pente, nous traversons un hiver noir de froid et de discorde. Avec le retour du soleil viennent le dégel, la joie, la folie de rire et l'amour.

214 pages - 12 € 2^e édition

■ Le dernier feu

de Maria Borrély

NOUVEAU



L'un après l'autre, ils quittent le vieux village pour descendre dans la vallée, là où gronde la rivière mais où la terre est plus généreuse. Si le chant de l'Asse attire famille après famille, il rappelle également que la rivière sait se mettre en colère et emporter bêtes et champs. Pélagie s'y refuse. Elle reste plantée dans son vieux pays de rocailles, desséché par le soleil et le vent, et y fait sa soupe avec les herbes sauvages ramassées dans son tablier. C'est le quotidien d'un village du début de xx^e siècle dont Maria Borrély fait le portrait. De toute la force poétique qui caractérise son œuvre, elle mélange gens, bêtes, saisons, travaux, soleil, eau et vent.

212 pages - 13 €



■ Sous le vent

de Maria Borrély

Ce roman n'est pas un roman, c'est un pays. Un pays de haute Provence, un pays de paysans où Marie se meurt d'amour pour celui qui s'est joué d'elle. Une histoire, de femmes de la terre et de vent, sculptée par le puissant souffle féminin de Maria Borrély, grand écrivain imposé par André Gide et amie de Jean Giono.

200 pages - 12 € 3^e édition

■ La tempête apaisée

de Maria Borrély

Dans la ferme isolée au fond du vallon, alors que le printemps tend les désirs et que le vent fou sème la confusion, un coup de fusil fait germer la tempête. La parole, le pardon et surtout l'amour, dépassant les épreuves du moment, réussiront-ils à aplanir les obstacles, à balayer les doutes et à apaiser le désordre?

132 pages - 12 €



■ Les mains vides

de Maria Borrély

Quatre hommes, quatre chômeurs, errent en quête de travail et de quoi se nourrir. Ils ne rentreront plus chez eux. Cette errance qui les jette d'un village à une ferme, d'un chantier à un fossé où ils dorment, les conduit jusqu'à la grande ville où la richesse s'étale mais ne sera pas pour eux. Situé en 1932, le roman *Les mains vides* reste d'une brûlante actualité.

104 pages - 11 €



■ La petite flingueuse Retour à Diên Biên Phu

de Emilie Kab

« À Diên Biên Phu il y avait des hommes et certains de ces hommes avaient des enfants. Je suis l'un de ces enfants. Le texte que je propose à votre lecture n'est pas un récit de plus sur la guerre d'Indochine.

Vous n'y trouverez pas de récits de combats. Vous serez dans l'intime. De ma place unique de fille de combattant, j'ai rassemblé pour l'écrire des souvenirs personnels, des bribes de récits, des faits historiques. J'ai enquêté. Je suis allée à Diên Biên Phu. Parce que ce texte dit la capacité de l'homme à se souvenir et à honorer, je le crois universel. Je le crois aussi optimiste. J'espère que c'est ainsi que vous le recevrez. »

96 pages - 10 €



■ Lit 54, retour de l'enfer

de Édith Reffet

Un hymne à la vie et un remarquable témoignage sur la douleur et la maladie. Le partage d'un séjour à l'hôpital utile à tous ceux qui seront malades et à leurs familles ainsi qu'à ceux qui les soignent. Un livre qui nous réconcilie avec ce qui nous fait peur.

248 pages - 12 €



■ Le Bout du Monde

d'Édith Reffet

Suzanne, toute jeune institutrice nommée en octobre 1943 au cœur de la montagne savoyarde, rencontre la solitude et l'amour, son métier et l'amitié, l'appel du corps et de l'homme, la résistance à l'occupant et la jalousie, la haine et la mort.

328 pages - 12 € 2^e édition



■ L'automate du vide-greniers

de Emilie Kab

« L'amour doit être un roman. » Nous sommes d'accord. Qu'un petit ours valseur, automate ancien, tienne les deux bouts d'une histoire d'amour, c'est déjà plus inhabituel. Que l'ours Gracieux serve de « chèvre » pour attirer Claire et l'entraîner sur le chemin retrouvé du grand amour de sa vie, nous voici au cœur d'une aventure où s'emmêlent secret de famille et parties de cache-cache.

Et tout se passe en une seule journée, une journée de vide-greniers sur la place du village natal de l'héroïne.

216 pages - 13 €



■ Ma mère

Chronique d'un non-amour

d'Édith Reffet

« Quand je t'ai retrouvée, morte, j'aurais dû te cracher à la figure », écrit l'auteur en parlant à sa mère. Comme l'a écrit Elisabeth Badinter, l'amour maternel n'est en rien naturel. Pour Édith Reffet, l'auteur de *Ma mère*, il n'est pas au rendez-vous. Dans ce récit, elle raconte son enfance et ses relations avec une mère qui commence par l'abandonner alors qu'elle n'a qu'un jour... Ce texte noir est servi de façon lumineuse et passionnante par la belle plume de l'auteur.

216 pages - 13 €



■ Rosenthal, une enfance australienne

de Juliet Schlunke



Comme un enfant de plus, nous vivons au sein d'une famille d'éleveurs de l'Australie profonde. Nous baignons dans un mélange de parfums de fleurs, de poussière, de suint de brebis, de musique et de poésie. Nous sentons se nouer le drame qui ira jusqu'à

l'explosion finale. Aucun voyageur ne nous permettra de faire un tel voyage culturel.

328 pages - 12 € 2^e édition

■ La Dryade

de Juliet Schlunke

Une jeune peintre australienne se trouve plongée au cœur des souvenirs d'une famille française. Dans une ancienne maison bourgeoise, en sous-bois hantés par des événements non maîtrisés du passé, elle en ressent alors tous les regrets symbolisés par La Dryade, effigie de l'amour avorté. Aussi compare-t-elle cette atmosphère au lierre qui enlace puis étirent le chêne jusqu'à l'étouffer avec volupté.



160 pages - 12 €

■ La femme en vol

d'Ile Eniger

La femme en vol est le roman d'un amour.

Un amour au long cours qui traverse une vie et qui exclut de tricher ou de se trahir. Un roman qui jaille d'un auteur qui dit : « Je suis ce que j'écris et j'écris ce que je suis. »



258 pages - 12 €

■ Celui qui déplaçait les montagnes

de Suzanne Ghersenzon-Spénale



« Mais enfin, ma fille, ne t'arrête pas au premier obstacle venu... À ton âge, j'aurais déplacé des montagnes ! » Ainsi parlait Gricha, et c'est vrai qu'il a dû en déplacer des montagnes, pour se frayer un chemin entre sa Bessarabie natale et la France. Il aimait raconter des épisodes de son enfance,

de sa jeunesse, et il savait si bien captiver son auditoire qu'il se trouvait souvent quelqu'un pour lui dire : « Mais ça, Docteur, vous devriez l'écrire. » C'est sa fille aînée qui s'y est attachée, avec la complicité de ses frères et sœurs, de leurs souvenirs, des enregistrements qu'ils avaient réalisés et avec une tendresse toute teintée d'humour. Elle nous offre le récit d'une vie hors normes, bousculée par les aléas d'un siècle turbulent.

320 pages - 12 € 2^e édition

■ Trois jeunes appelés dans les Aurès

de Sophie Alfieri

1954 – C'est l'année du déclenchement de la guerre d'Algérie qui aboutira à l'indépendance de ce pays en 1962. Des deux côtés de la Méditerranée, de nombreuses familles algériennes et françaises vont être touchées. De ses deux années de guerre comme appelé, Raymond, le père de Sophie Alfieri va ramener des souvenirs terribles, dont le poids finira par l'emporter en 1966... Encouragée par l'historien Benjamin Stora qui signe la préface, Sophie a écrit les 3 nouvelles de ce recueil à partir des notes retrouvées au dos des photos rapportées par son père et rangées dans un album qu'elle découvre à 30 ans, alors qu'elle est à la recherche de son père.



112 pages - 12 €

■ Le large dans les poubelles

de Marie Lébely



Sur un signe du sang, Nastia largue le Danemark, ses examens et sa famille adoptive. Personne gare Saint-Charles ! Le cousin inconnu n'est pas à l'arrivée du train. Mais Marseille apporte l'amour à la jeune « sans famille » qui squatte les calanques et le campus universitaire.

La bonne ville qui a ses racines dans la mer est également la souche de ce grand arbre qu'est la Provence. De branche en branche, de rencontres en fuites, Nastia va s'élever, dans son feuillage de forêts et de rivières, jusqu'à cueillir les fruits de ses propres origines. Vent du large, vent de montagne, vent de folie accompagnent ce voyage de découverte du continent noir de Nastia. Un roman de toutes les couleurs.

168 pages - 12 €

■ L'horizon d'un événement

de Marie Lébely



C'est au bord de son propre horizon des événements que nous retrouvons Nastia qui a bientôt vingt ans. Après ses aventures provençales, qui l'ont amenée à retrouver sa mère biologique et russe dans un hôpital psychiatrique*, elle rentre au Danemark chez ses parents adoptifs. Heureux ou malheureux, les événements qu'elle a vécus donnent une nouvelle dimension à sa vie.

184 pages - 13 €

■ De si beaux ennemis et autres nouvelles

de Soumya Ammar Khodja

De la France à l'Algérie, d'une guerre à l'autre, de l'amour à son renoncement, du passé à la perte du souvenir, de la conviction jusqu'à la mort, des femmes et des hommes suivent leur chemin, porteurs de leur force et de leur bouleversante fragilité. À l'image du pont suspendu de Constantine, ville des ponts, les 10 nouvelles du recueil de Soumya Ammar Khodja, *De si beaux ennemis*, sont autant de passerelles de mots lancées au-dessus du temps, de ses blessures et de ses énigmes.



168 pages - 12 €

■ Elle était ma première terre

de Soumya Ammar Khodja

« Je vis sans elle. Son Dieu était compréhensif et ne lui tenait pas rigueur de ses infidélités et de ses libertés. Soucieuse de ses enfants et du monde, elle lui demandait d'intercéder, de donner un coup de pouce, de faire descendre sur cette terre violente et inapaisée un peu de sa *rahma*, de sa miséricorde. Je suis née dans sa chair. Elle était ma première terre, mon seul pays natal. »

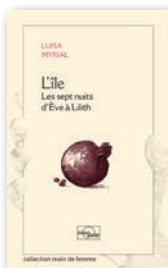
Soumya Ammar Khodja évoque dans un texte sobre et pudique la disparition de la mère. Au-delà de sa résonance intime, cet événement renvoie à des interrogations communes et spécifiques : la prime origine, le lien singulier entre une mère et une fille, la solitude, le déni de la douleur en milieu hospitalier, le statut de la vie et de la mort, la force de l'amour, le manque de l'être à jamais absent et, en notes à peine appuyées, l'exil et la distance...



60 pages - 8 €

■ L'île

Les sept nuits d'Ève à Lilith



de Luisa Myrial

« Cessons de prendre la vie à l'envers et le monde de travers, commençons par le début : le monde n'a pas pu être créé en sept jours. Non. Le monde a été créé en sept nuits ! Car c'est la nuit que les plantes poussent, les enfants, les amours... Tout

le monde le sait ! Sept, oui, sept nuits ont suffi pour créer le monde, mais bien sûr, ce ne sont pas n'importe quelles nuits. Il faut qu'elles s'empilent, se répondent, comme des constellations dans le ciel, comme sept cartes, qu'il faut mélanger, tirer, faire parler. À chaque homme, à chaque femme, ses sept nuits. »

Ainsi parle Rim, vieille femme, souillon aux pieds nus et à la parole libre, entre la place du village, le lavoir et le potager. D'Ève à Lilith, de la femme à la mère, ses sept nuits à elle sont un voyage qui explore les histoires d'hommes et de femmes dans toute leur complexité. Ce roman, taillé comme un diamant, s'il revisite, avec délice et non sans ironie, les mythes et les représentations du féminin, est avant tout un cadeau pour tous ceux qui cherchent à comprendre les relations homme/femme.

264 pages - 13 €

■ Le piano à écrire



de Claire Frédéric

L'héroïne transforme en passion pour l'écriture, sa passion contrariée pour la musique. Un apprentissage d'écrivain par l'auteur de la biographie de Lazarine de Manosque.

128 pages - 10 €

■ C'était en février

de Mireille Barbieri



Un jeune homme cherche sa voie, choisit la marche et le dessin en guise d'exutoire. Sa route bute sur un village. Une vieille femme étrange, un peu baronne, très solitaire, regarde inlassablement les oiseaux de son jardin. Une aubergiste

énergique et chaleureuse s'emploie à faire vie de tout. Des liens forts vont se nouer et quelque chose se dénouer dans ce village du fin fond de la France des années 70, qui étouffe ses secrets et se meurt inéluctablement.

264 pages - 13 €

■ Sur la plus haute branche

de Géraldine Hubinois

À 55 ans, Victor travaille au quatre-vingt-quatrième étage d'un building de cent dix étages et de quatre cent dix-sept mètres de haut. Un rêve de gosse, travailler tout en haut de la plus haute des tours. Un rêve comme un autre, qu'il commence à faire

l'année de ses vingt-cinq ans. Trente ans plus tard, le rêve s'achève. Brutalement. À 55 ans, un matin de septembre, il ignore qu'il ne lui reste que quatorze mille quarante secondes à vivre.

96 pages - 10 €



■ Sois belle / Sois fort

de Nancy Huston



NOUVEAU *Sois belle / Sois fort* est un double essai qui reprend l'essentiel de deux conférences données par Nancy Huston : « Belle comme une image » et « Damoiseaux en détresse ». Point de vue sans concession, il permet de mieux comprendre et accepter les forces et les faiblesses des hommes et des femmes, la part animale qui les assemble et les oppose ainsi que leurs souffrances respectives dans notre monde actuel.

Ce petit livre à deux faces nous fait profiter du regard clair de Nancy Huston sur des questions souvent mal posées. Ses propositions concrètes font la part belle à l'urgence d'éduquer. C'est un cadeau à s'offrir et à offrir.

104 pages - 12 €

■ Rua da Cruz et autres

histoires de Jackeline Van Bruaene



Entre mouvance et pauses, d'un pays à l'autre, les histoires de Jackeline Van Bruaene nous font explorer la fragilité et la complexité des liens entre les êtres, la différence comme une nécessité, l'indépendance comme un chemin.

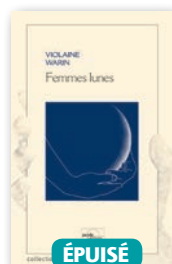
L'écriture, comme le flot continu d'une parole, est sans bord et sans borne. Rapide, soufflée, presque criée, elle traduit un regard sur la vie que l'on imagine né de la gifle dans « Le banc de bois ». Cette histoire, qui clôt le recueil, vient donner tout son sens à la phrase que l'auteur emprunte à Marguerite Duras : « Lire c'est déjà écrire. »

136 pages - 12 €

■ Femmes Lunes

de Violaine Warin

Enceinte, la narratrice est condamnée à passer sept semaines à la maternité. Elle brosse le portrait de ses compagnes de « la caserne des femmes » « où les femmes aux sabots croisent les femmes lunes ». Elle décrit ses peurs de jeune maman et ses souvenirs d'enfance. Un livre pour les futures mères, les mères et les femmes aux sabots.



Version EBOOK
disponible sur le site

128 pages - 10 €

collection main de femme

■ Rouge comme un cœur dans la bouche de dieu



d'Isabelle Hasbroucq
Le récit à 3 voix (le chef de chantier, une petite fille, un travailleur immigré) autour d'un village qui disparaît parce qu'un lac naît. L'eau du Verdon et de la mer, l'eau vive et l'eau endormie.

96 pages - 10 € 2^e édition

ÉPUISÉ

Version EBOOK
disponible sur le site

■ Petites têtes d'épingles et autres minuties



d'Isabelle Hasbroucq
19 petites histoires, une pelote d'épingles arrachée à l'enfance, souvenirs enfouis et bulles de mémoire sans complaisance.

88 pages - 7 €

ÉPUISÉ

Version EBOOK
disponible sur le site

■ Le Coucou de Catherine Carage



L'entrée d'un pervers narcissique dans la vie de trois enfants. Les couleurs et la tendresse de l'écriture repoussent constamment le malheur pour dire la solidarité dans la fratrie, les odeurs de l'enfance, les gestes quotidiens.

144 pages - 10 €

ÉPUISÉ

Version EBOOK
disponible sur le site

■ L'amour fait aux femmes de Lacolaffeille



Une femme devient la maîtresse de son mari parti, après trente-trois ans de mariage, derrière une plus jeune. Elle tente de comprendre la crise du milieu de vie et la souffrance d'aimer.

160 pages - 12 € 2^e édition

ÉPUISÉ

Version EBOOK
disponible sur le site

... c'est aussi de la musique

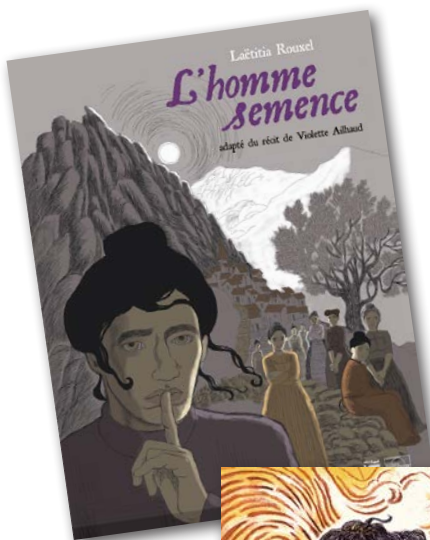
■ Mon désir est devenu jardin de Brigitte Broc et Émeline Chatelin

Ce tissage de poèmes, accompagnés à la harpe, est un voyage destiné à transformer le public en poète.

CD audio - 12 €



■ **L'homme semence** en bande dessinée à deux faces, d'après la nouvelle de Violette Ailhaud, par Mandragore et Laetitia Rouxel.



L'homme semence est un texte écrit en 1919 par Violette Ailhaud. Violette Ailhaud est née en 1835. Elle est morte en 1925 au Saule Mort, un hameau du village du Poil, dans les Basses Alpes, appelées aujourd'hui Alpes-de-Haute-Provence. Dans sa succession, il y avait une enveloppe qui ne pouvait pas être ouverte par le notaire avant l'été de 1952. Après ouverture, la consigne indiquait que son contenu, un manuscrit, devait être confié à l'aîné des descendants de Violette, de sexe féminin exclusivement, ayant entre 15 et 30 ans. Yveline, 24 ans alors, s'est retrouvée en possession du texte, texte qu'elle a confié aux éditions Parole en 2006.



Édité sous forme d'un petit livre, ce texte a touché de nombreuses personnes grâce à un bouche-à-oreille qui n'a cessé de s'amplifier. Parmi les lecteurs, un certain nombre d'artistes ont mis leur art au service du témoignage de Violette Ailhaud. Le théâtre, la danse, le conte, la lecture, la gravure, le cinéma et la bande dessinée ont formé une ronde d'interprétations qui permet à ce texte universel de faire le tour de la Terre.

Interpréter c'est traduire, c'est franchir les barrières, c'est passer les frontières, c'est permettre à d'autres d'entendre, de comprendre. Dans le cas présent, c'est se mettre au service de la volonté de Violette Ailhaud d'être entendu au-delà des frontières. C'est ce qu'elle a fait en choisissant d'écrire *L'homme semence* en français, alors que chez elle on parlait l'occitan provençal.

Dans cette bande dessinée à deux faces de Mandragore et de Laetitia Rouxel, *L'homme semence* franchit à nouveau les frontières pour emprunter des chemins où la beauté des images répond à celle des mots. S'il part à la rencontre d'autres lecteurs, d'autres cultures, c'est toujours au cœur et à l'intelligence qu'il parle.

Laetitia interprète le récit de Violette Ailhaud alors que, sur l'autre face, Mandragore raconte l'environnement historique depuis le soulèvement républicain contre le coup d'État de Napoléon III le 2 décembre 1851 jusqu'à l'émotion que suscite *L'homme semence* aujourd'hui.

Co-édition : Éditions Parole et Éditions de l'Œuf.

152 pages - 26 €

collection **le temps d'apprendre**

Parce qu'on a toute la vie pour apprendre.

Parce que toute la vie est dans les livres.

■ **Thermodynamique de l'évolution** Un essai de thermo-bio-sociologie de François Roddier



Ils ne sont pas nombreux les livres qui nous donnent la vie. Celui-ci en est un. Il nous donne la vie parce qu'il va nous permettre d'éclairer l'avenir de l'humanité, si celle-ci veut survivre. Pour son auteur, le savant François Roddier, « Ce livre adresse un message aux générations actuelles et futures. L'Histoire

montre que chaque fois qu'une société est en crise, elle cherche des coupables et désigne des boucs émissaires. Ce livre désigne le vrai coupable : les lois de la mécanique statistique contre lesquelles nous sommes individuellement impuissants. Howard Bloom parle d'un principe de Lucifer sans savoir qu'il s'agit des principes fondamentaux de la thermodynamique. Nos souffrances sont dues à l'entropie liée à notre méconnaissance des lois de l'univers. Lorsque ces lois seront universellement reconnues et comprises, cette entropie aura été évacuée. L'humanité sera enfin capable de prendre en charge son destin et d'atténuer ses souffrances. »

Ce livre n'est pas facile à lire. Pourtant, il est génial : il nous donne l'intelligence de comprendre une myriade de choses dont le sens nous échappait. Nous comprenons même de façon intuitive ce que nous ne comprenons pas. C'est jubilatoire. 224 pages - 19€ 3^e édition

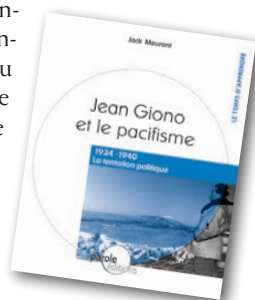
■ **Jean Giono et le pacifisme** 1934 - 1940 La tentation politique de Jack Meurant

Comment expliquer qu'au cours d'une période relativement longue qui précède la Deuxième Guerre mondiale, l'écrivain manosquin ait cessé de publier des œuvres romanesques, à l'exception d'une seule en 1937, pour se consacrer (du moins en apparence) à la politique et à la rédaction de textes politiques dont la diversité n'a d'égale que la quantité et qui sont aujourd'hui en grande partie oubliés.

La guerre à laquelle il participe de 1915 jusqu'en 1918 et qui le maintient sous les drapeaux jusqu'à fin 1919 n'explique pas tout

de son pacifisme intransigeant et les années 1935-1939 au cours desquelles se déroule « l'aventure du Contadour » dévoilent un personnage dont jusqu'à présent ses proches et ses biographes ont en définitive peu parlé. Enfin, comment expliquer cette situation incompréhensible d'un Giono acceptant en septembre 1939 de revêtir l'uniforme...

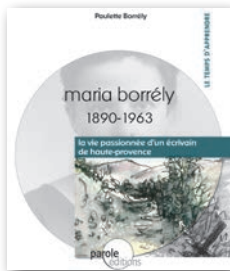
54 pages - 10€



collection le temps d'apprendre

■ Maria Borrély 1890-1963

La vie passionnée d'un écrivain de Haute-Provence de *Paulette Borrély*
La biographie sans fard d'une Maria Borrély



sans fard. C'est ce que nous offre Paulette Borrély, sa belle fille. Une biographie qui nous révèle, de l'intérieur, la femme d'idées, de convictions, d'engagement, d'enseignement.

Une femme passionnée qui ne laisse jamais la femme de lettres faire de l'ombre aux autres, de la même façon que ses romans, qui décrivent si magnifiquement les paysages, ne cachent jamais le pays et ceux qui le font. 96 pages - 12 €

■ Presque encyclopédie de la vigne et du vin

Récit technique et poétique
d'*Agnès Pastourel*

C'est le genre de livre à boire et à reboire jusqu'à l'ivresse. Il met à la portée de tous des connaissances techniques et des secrets sur l'élevage de la vigne et du vin. Il raconte le voyage initiatique d'une bergère de vignes. C'est un livre qui apporte des réponses et qui pose des questions.



Version EBOOK
disponible sur le site

448 pages - 20 €

■ Voir et penser De l'œil à l'esprit de Laurence Verna-Vanin

Seuls les imbéciles ne changent pas d'avis. Pour n'avoir pas trouvé la porte des réponses aux questions que je me posais sur la philosophie, je pensais que c'était un aliment indigeste aux intestins de mon esprit. Les petits livres de la collection « La philo ouverte à tous » m'ont rendu l'appétit. Laurence Vanin-Verna a su redonner à la philosophie sa place de pain quotidien de notre jugement. Grâce à elle, la route de la liberté est enfin rouverte et accessible à tous. Étonnant.



128 pages - 13 €

■ La terre prise au piège de l'homme

Les graines de sagesse du forgeron
de *Louis Brachet*

Avec **La Terre prise au piège de l'homme**, le

forgeron Louis Brachet, qui a vécu toute sa vie dans le même village, nous met le nez dans un passé de terre et d'humilité, dont nous aurons certainement besoin pour refaire des racines. Il nous offre son regard acéré sur l'évolution du monde rural ainsi qu'un rêve qui dérange.

152 pages - 13 €



■ Le pain, le levain et les gènes

Un essai sur l'évolution
de *François Roddier*

Il est rare qu'un livre arrange mille fois plus qu'il ne dérange. Ceux qui ont des difficultés avec le gluten, les partisans de la décroissance, ceux qui s'interrogent sur l'évolution ou, tout simplement ceux qui veulent faire du pain sain, apprendront des choses étonnantes qu'ils auraient aimés savoir plus tôt.

96 pages - 13 € 2^e édition



collection le temps d'apprendre

■ D'UN PAYS À L'AUTRE De l'Espagne à l'Aquitaine

Des immigrés et réfugiés espagnols en vallée du Dropt
1868-1968 *de Langage Pluriel*

Ils étaient demandés, attendus. Pour autant, ils étaient des étrangers. C'est le long du Dropt dans le sud de la Dordogne et le nord du Lot-et-Garonne, autour de la Bastide-d'Eymet et à Bergerac que les Espagnols ou leurs descendants rencontrés sont arrivés dès le début du XX^e siècle. Ce sont leurs témoignages qui font ce livre. 112 pages - 14 €



■ D'UN PAYS À L'AUTRE De l'Italie à l'Aquitaine

Des immigrés italiens en vallée du Dropt - 1920-1951 *de Langage Pluriel*

C'est le long du Dropt, dans le sud de la Dordogne et le nord du Lot-et-Garonne, autour de la Bastide-d'Eymet, que les Italiens ou leurs descendants rencontrés sont arrivés au début des années 1920. Ce sont leurs témoignages qui font ce livre, après celui sur la migration bretonne. Qu'ils en soient remerciés. Un titre les réunit tous : D'un pays à l'autre. 160 pages - 14 €



■ D'UN PAYS À L'AUTRE De l'Alsace à l'Aquitaine

Des Alsaciens en vallée du Dropt 1939-1940 *de Langage Pluriel*

Né en Périgord, le Dropt traverse trois départements avant de se jeter dans la Garonne : la Dordogne, le Lot-et-Garonne et la Gironde. Tout le long de la rivière, de tout temps, des hommes ont bâti des maisons, ont cultivé les terres, ont façonné la vie dans cette vallée. Désertée, partiellement en friche après la Première Guerre mondiale, la campagne avait besoin de bras pour remettre en route des exploitations abandonnées. Cela a été possible grâce à tous ceux qui ont immigré qu'ils viennent d'Italie, de Belgique, de Pologne, d'Espagne... mais aussi grâce à toutes

les migrations intérieures, qu'elles soient économiques ou politiques.

La Deuxième Guerre mondiale a provoqué d'autres chemins douloureux. Ce fut le cas

pour les Alsaciens du Bas-Rhin déplacés en 1939, étrangers eux aussi sur la terre de Dordogne.

C'est dans le sud, autour de la Bastide-d'Eymet, et en Alsace, autour de Boofzheim, que les témoins ont apporté les témoignages qui font ce livre. Qu'ils en soient remerciés. 128 pages - 14 €



■ La cuisine

D'UN PAYS À L'AUTRE **100 recettes immigrées**

La cuisine transmise dans les familles d'ici ou d'ailleurs
de Langage Pluriel

La cuisine de nos parents est en nous. S'il y a une chose dont nous héritons, au même titre que la langue maternelle, c'est bien le goût sur la langue. Les recettes de maman, de papa, de grand-mère ou de tante Berthe font partie des bagages que nous transportons, où que nous allions.

Les recettes de ce livre de cuisine ont dix terres d'origine, provinces françaises ou pays lointains. Elles ont été transportées par les migrants qui sont venus enrichir un endroit qui pourrait être n'importe laquelle de nos vallées. C'est le long du Dropt, rivière qui traverse le sud de la Dordogne, le nord du Lot-et-Garonne et la Gironde, autour de la Bastide-d'Eymet, que ces recettes ont été cueillies. Terre agricole, cette région a eu besoin de bras à différentes époques. Terre d'accueil, elle s'est ouverte à ceux que la nécessité avait poussés à partir. Après la Première Guerre mondiale, Bretons, Italiens, Portugais sont venus remettre en route un pays en friche. À d'autres moments c'est la guerre qui a nourri l'exode, en 1939 des Espagnols et des Alsaciens. Chaque groupe, chaque famille est arrivé avec sa cuisine qu'elle a offerte en partage. « 100 recettes immigrées » est ce cadeau où se mêlent recettes des accueillis et recettes des accueillants. C'est un livre de cuisine étonnant et rare.

128 pages - 20 €



■ **D'UN PAYS À L'AUTRE** **Pays d'Eymet terre d'accueil** Chacun son ailleurs, chacun sa cuisine

de Langage Pluriel

Pour la cinquième année de « Mémoires de pays », après les recueils de témoignages des migrations bretonne, italienne, espagnole et de l'exode alsacien, l'Amicale laïque de Saint-Aubin-de-Cadelech a choisi le thème de la cuisine afin de les réunir tous. Pour accompagner le livre de recettes de cuisine composé grâce à l'apport de chaque migration, ce recueil témoigne de la place de la nourriture aussi bien dans la vie quotidienne familiale que dans les emplois.

96 pages - 12 €

■ Calanques : un siècle d'amour et de vigilance

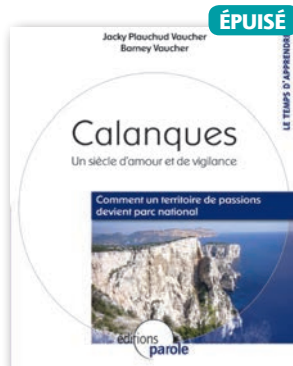
Comment un territoire de passions devient parc national

de Jacky Plauchud Vaucher et Barney Vaucher

Depuis plus d'un siècle, des milliers de personnes, célèbres ou anonymes, ont mené une lutte acharnée pour préserver les Calanques de Marseille à Cassis. La défense des Calanques est une longue histoire dont le premier élément marquant est la manifestation du 13 mars 1910. Un siècle après, le 18 avril 2012, une nouvelle page s'ouvre avec la création du Parc national des Calanques.

Activement présents depuis près de 50 ans, Jacky et Barney Vaucher ont été les témoins privilégiés de cette lutte. Le récit qu'ils en font est riche de personnages hauts en couleur, d'intrigues et de rebondissements. C'est un roman passionnant tant on découvre, une fois de plus, que la réalité dépasse la fiction. C'est un hommage à toutes ces générations de Marseillais qui ont eu à cœur de conserver, à côté d'une cité à l'histoire grandiose, un monument de nature et de biodiversité.

216 pages - 15 €



■ Petit traité de l'amour

Racines originelles et rouages secrets
de Christiane Gaillard



Ce regard sur l'amour est entièrement neuf. Il procède par étapes, un pas après l'autre. Il guide le lecteur de l'intérieur, le reconnecte à lui-même et affirme que l'amour peut aussi être lucide

et bienveillant, aux antipodes des malédictions qu'il traîne trop souvent après lui. Pour cette démonstration, l'auteur s'appuie sur des versets de la Bible que tout le monde connaît, mais qu'on a toujours lus au premier degré. Le résultat interpelle, décoiffe et bouscule le lecteur... et les traditions.

Quel rapport, me direz-vous, avec l'amour et l'homme du xxi^e siècle ?

Il est inattendu : la langue utilisée dans ces versets est celle que parle notre inconscient dans nos rêves.

64 pages - 10 €

■ La face cachée du Verdon

Au cœur des gorges secrètes
de Yannick Bernier



Comme la lune, le Verdon a sa face cachée. Alors que tout le monde connaît le grand canyon, le plus profond d'Europe, les basses gorges du Verdon sont peu connues. Étonnantes et presque féériques,

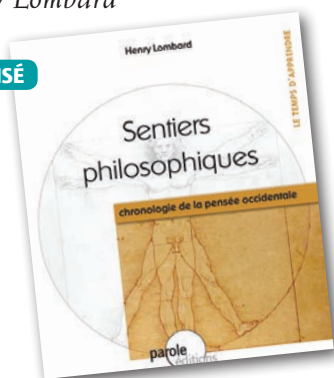
il faut, pour y accéder, prendre les chemins de traverse et accepter de se pencher sur le miroir de ses eaux émeraude, lisses et froides. Alors, alors seulement, la magie de l'exploration enveloppe le visiteur et lui fait remonter le temps jusqu'aux hommes préhistoriques, et bien au delà. De grottes ventruées en jardins suspendus, de parois moussues en plages inattendues, le Verdon livre ses secrets, sa beauté, sa paix à celui qui sait prendre le temps de regarder de l'autre côté des apparences.

64 pages - 13 €

collection le temps d'apprendre

■ Sentiers philosophiques Chronologie de la pensée occidentale de Henry Lombard

ÉPUISÉ



Cet abrégé de la pensée philosophique occidentale constitue, pour le lecteur qui aborde la philosophie en néophyte, un outil facile et rapide à lire. Il offre tout à la fois une chronologie de la pensée occidentale et un survol des principaux courants philosophiques ainsi que des philosophes qui les représentent.

L'ambition de l'auteur est de donner au lecteur, qu'il soit lycéen, étudiant, ou tout simplement curieux, l'envie d'approfondir sa recherche et ses connaissances par la lecture d'ouvrages plus spécialisés et plus complets. Gageons que certains y trouveront le désir de lire les textes originaux de quelques philosophes et le goût de s'égarer sur les sentiers philosophiques...

96 pages - 12 €

■ Vingt ans de cohabitation dévastatrice La colère d'une bergère de Berthe Pélestor-Ravel



Berthe Pélestor-Ravel est en colère. Non pas contre le Loup, Canis Lupus, qui ne fait que son métier de prédateur pour répondre au rôle que la nature impose à toute espèce : se développer ; elle

est en colère contre la bêtise humaine qui mène à une double catastrophe : la disparition des bergers en même temps que celle du Loup. Il ne s'agit pas ici de reprendre le stérile débat des « pour » et des « contre », mais d'écouter le témoignage de celle qui a exercé le métier de bergère pendant des décennies avant de le transmettre à ses enfants.

96 pages - 13 €

■ La chèvre de Monsieur Crétin Les frasques écologiques de l'être humain racontées par un olivier de olivier Soria

« Nous prétendons consommer à crédit jusqu'au bout dans l'espoir vain de nous enrichir à notre guise ? Eh bien, écoutez un peu l'histoire de la chèvre de Monsieur Crétin et, peut-être, percevrez-vous ce que nous pourrions gagner à vouloir vivre en considérant l'altérité. »



Ouf ! Enfin, un livre qui allie plaisir et prise de conscience. À l'écart d'une écologie culpabilisante et moralisatrice, triste surtout, le conte *La chèvre de Monsieur Crétin* nous apporte de la délectation, aussi bien dans la forme que dans le fond. Pour les grands comme pour les petits.

96 pages - 13 €

■ Paroles d'avant l'oubli

La retirada. Une famille dans l'exode des républicains espagnols en 1938 et 1939

de Emma Sanz-Delzars

Le putsch des militaires, les 17 et 18 juillet 1936, contre la république déclenche la guerre civile espagnole entre nationalistes et républicains. Cette guerre meurtrière aboutira, le 1er avril 1939, à la dictature du général Franco, dictature qui durera 36 ans.

Cette longue nuit espagnole, l'Histoire nous l'a apprise. Mais que savons-nous de cette retraite, la « Retirada », de milliers de familles républicaines vers la France, exode qui donnera naissance aux premiers camps de concentration en Europe ? Grâce au témoignage d'Emma Sanz-Delzars, nous vivons au plus près d'une réalité qui se répète, comme si l'histoire de l'Humanité était prise de hoquet. Nous marchons avec sa famille de fuyard qui traverse les Pyrénées pieds nus dans la neige. Nous vivons avec sa famille de réfugiés qui va s'intégrer au pays nouveau qui l'accueille. Nous sommes au cœur de la peur, de la souffrance et de la fierté. Ce livre d'une porte-paroles, nous apprend ce qui s'est passé et nous invite à ne pas oublier.

248 pages - 19 €

NOUVEAU



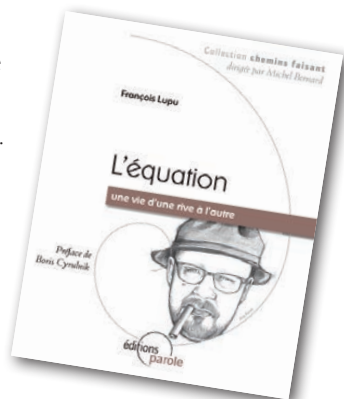
collection chemins faisant

De la naissance à la mort, chacun produit son chemin faisant unique. Ce chemin se construit en marchant par des pistes, des sentiers, des itinéraires variables. Voyageurs, lors de notre marche, des rencontres, des événements, du questionnement sur nous-mêmes, nous parachevons notre naissance par la reconnaissance, la connaissance et notre énergie créatrice sans oublier notre courage et notre enfance. L'autre, les autres nous accompagnent ; certains deviennent des passeurs. Alors la vie devient creuset de tant de possibles ! *Michel Bernard*

■ L'équation, une vie d'une rive à l'autre de François Lupu

François Lupu transmet à travers ce texte, sa vision, sa visée. Il se penche et s'épanche sur le message original de la transmission de son savoir. Sa maestria n'a d'égal que son savoir. La culture, la religion, les traditions, la littérature, y compris le diable... tous les aspects de sa culture, et européenne et chinoise, il nous les conte avec une ferveur et une densité rares. De la première à la dernière page, cet ouvrage est un festin de l'éveil à la connaissance. De l'art de transmettre avec aisance.

120 pages - 15 €



collection angle de vie

Quand quelqu'un me laisse me mettre à sa place pour regarder le monde et la vie avec son regard à lui, je ne rate jamais une occasion pareille. C'est un cadeau inouï. Au lieu d'être dans la pauvreté de mon seul regard, de mon seul angle de vue, je m'agrandis d'un coup de celui d'un autre qui s'ajoute au mien. Chaque fois que je peux le faire, je me sens plus grand, plus fort, plus libre, pluriel.

■ Ma Patagonie ! de Yannick Bernier

Je n'irai sans doute jamais en Patagonie, bien que... mais, à chaque fois que j'ai besoin d'air, j'ouvre *Ma Patagonie !* de Yannick Bernier. J'ouvre grand cette fenêtre et je respire un monde où même les glaciers sourient. Je suis un autre homme.

48 pages - 19 €



collection la mescla

La mescla, en provençal c'est la mēlée, le mélange.

La collection La mescla est un espace de confluence où peuvent se mêler les influences, où peuvent se rencontrer les expériences, où peuvent se confronter les idées, où peuvent se percuter les énergies, où peut s'exprimer la diversité.

■ Le jour maudit

de Raymond Jardin

Ce jour-là, le ciel s'est ouvert. Des trombes d'eau se sont abattues sur la terre. Elles ont balayé la vie, fait courir les contrebandiers et les morts avant d'emporter, en un tsunami furieux, le village-île qui dormait inconscient entre les bras de la rivière.

Dans cette épopée rocambolesque qui nous fait couler des montagnes du Mercantour et du mont Viso jusque dans les vallées, Raymond Jardin, qui nous a quittés en 2013, nous offre un roman truculent. En ouvrant cet ouvrage, le lecteur entendra peut-être le bruit des sabots du cheval fantôme. Celui de la violence de l'eau ne lui échappera pas.

192 pages - 16 €

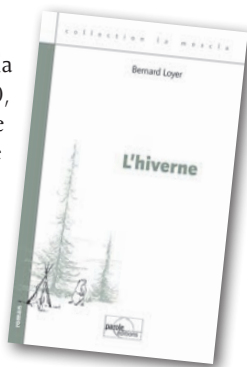


■ L'hiverne

de Bernard Loyer

On est loin des bruits de la ville. Entre 1815 et 1850, au creux des montagnes de Maurienne, Baptiste, Pierre et Aimée tissent un morceau de vie sur lequel va passer la guerre, la grande épidémie de choléra et Eugénie la colporteuse. L'hiverne est un roman qui chante la montagne et les fleurs, la force de la nature et l'aveugle courage des habitants attachés à leurs hautes vallées. Il est écrit par un naturaliste averti, de surcroît libraire.

192 pages - 14 €



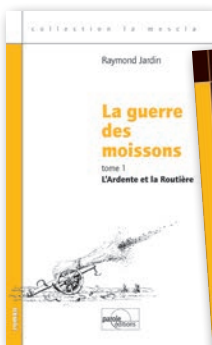
■ La guerre des moissons

Tome 1 : L'ardente et la Routière

de Raymond Jardin

Trois jeunes héros désorientés qui cherchent leur place et qui vont mettre le feu aux poudres en cherchant à pousser les murs. **La guerre des moissons** se déroule en 1910. Polar de campagne ? À l'évidence un roman à l'intrigue haletante, et qui donne l'impression que les problèmes sont les mêmes en 2010 qu'en 1910. Les temps changeraient-ils sans que rien ne change ?

200 pages - 14 €



■ La guerre des moissons

Tome 2 : Les marins des hautes terres

de Raymond Jardin

Nous sommes en 1910. La guerre des moissons bat son plein. Si la moissonneuse locomobile semble l'emporter, avec la mort dramatique de l'Ardente, les jeunes gens vivent leur propre guerre. C'est la peur qui encercle d'abord, Rose et Henri, le couple de fuyards. Avec l'enlèvement de leur bébé, par un groupe de gitans manipulé, la chasse à l'homme va mobiliser

la population du plateau. La guerre des moissons est décidément bien un polar de campagne qui nous entraîne jusque dans les rues de Manosque, mais où le suspense est fleuri des coutumes et des odeurs d'un terroir magique.

200 pages - 14 €



■ Un vélo dans les arbres

de Miquèu Montanaro et Réka Fekete



Elle est roumaine de langue hongroise et photographe. Il est français de langue occitane et musicien. Correspondance européenne tenue, grâce à internet, entre deux personnes qui connaissent la culture de l'autre.

De belles pages sur des sujets profonds, la rencontre, l'absence...

136 pages - 18 €

■ Meurtre au Verdon

de Barney Vaucher



Deux cadavres disloqués sont rendus par le monde vertical des falaises du Verdon. Il faudra à l'inspecteur Nicole Leloup, une rousse luxuriante, bien plus que le charme de ses ornements pour se faire ouvrir les portes du milieu des grimpeurs, milieu parallèle et libertaire qui se

ferme comme une huitre dès qu'il est question de poulets. Figures de la gent grimpante, Grandjean puis Barjac seront son sésame et le nôtre. Ils nous guident au sein de la beauté et des mystères des gorges du Verdon, univers magique qui attire bien des fous. Chez les fous du Verdon, il y a bien sûr les grimpeurs, amoureux de nature et de rocher. D'autres fous, assoiffés de pouvoir et d'argent, utilisent le magnétisme et les recoins de ce lieu exceptionnel pour y cacher leurs crimes.

148 pages - 13 € 3^e édition

■ Célestin de l'Étang

de Jean-Loup Dariel



Né très vieux au fond des bois, Célestin va passer sa vie à rajeunir jusqu'à... rajeunir au lieu de vieillir est un vieux rêve ancré dans l'humanité depuis toujours. Dans cette histoire écrite par un jeune auteur de 93 ans, il y a une saveur étonnante faite d'humour, de finesse, d'espièglerie, de bonheur, d'inventivité, d'élan et de... jeunesse.

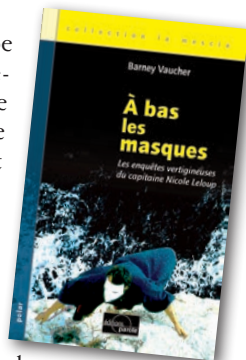
104 pages - 12 €

■ À bas les masques

de Barney Vaucher

Les jeux de la grimpe peuvent être dangereux, surtout lorsque l'on se comporte comme un enfant de chœur. De la passion des parois aux travaux acrobatiques, il n'y a qu'un pas professionnel.

Des travaux acrobatiques au cambriolage des villas de rupins, le pas tient plutôt de l'acrobatie. Depuis son enquête remarquée sur le crime de la secte de Saturne* dans les gorges du Verdon et sa relation avec Barjac, le capitaine Nicole Leloup commence à sentir le milieu des grimpeurs. Lorsqu'elle découvre les premiers indices d'une enquête dans laquelle ses collègues piétinent, elle retrouve les odeurs familières du défi et de la liberté. Mais la magnifique nature des Calanques a son mot à dire. Entre ciel et mer, elle ne pardonne pas le moindre faux pas.

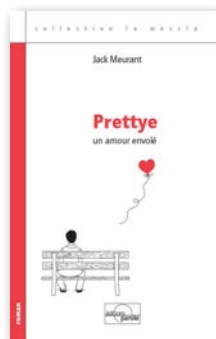


148 pages - 13 €

■ Pretty, un amour envolé

de Jack Meurant

Jacques le héros va-t-il, par manque d'attention, laisser s'évaporer son grand amour de jeunesse ? Cette question nous tient en haleine jusqu'au bout d'un roman inhabituel dont l'écriture vivante prend des libertés étonnantes avec les intentions de l'auteur. « Je voulais écrire une merveilleuse histoire d'amour, telle que j'aurais aimé la vivre à vingt ans. [...] Alors s'est imposée l'histoire d'une existence qui débute comme je l'avais souhaité, mais qui s'achève dans la plus totale médiocrité. À moins que la dernière phrase prononcée puisse laisser espérer une résurrection !... » 176 pages - 14 €

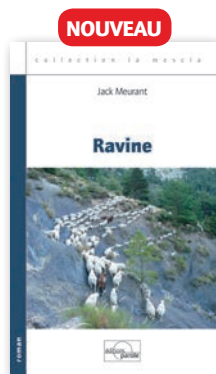


■ Ravine

de Jack Meurant

Avec *Ravine*, on rejoint le monde des bergers fait de ciel et de terre, d'étoiles pour les rêves et de dureté pour le quotidien, de marches éternelles qui donnent et mangent la force de vivre. Le héros, Gabriel, élève des brebis à l'ombre des parents, dans le hameau ancré là haut au bout du monde. Viennent Henriette et avec elle la maison que l'on refait, le troupeau qui grandit et l'enfant qui fait naître le mariage. Mais à Ravine, comme partout ailleurs, le ciel peut vous tomber sur la tête. L'arrivée de Violaine, la nouvelle bergère, fait naître chez Gabriel le désir de devenir fou. Cette folie, explosive, le mènera jusqu'au fond du gouffre.

160 pages - 15 €



■ Commissaire Lavolette

alias Modeste Clarisse

de Jack Meurant

Le roman d'une biographie du héros de Pierre Magnan

« Pour écrire les neuf chapitres de ma biographie (imaginaire), j'ai préalablement relu tous les livres dans lesquels Pierre Magnan a fourni, de temps en temps, des informations sur Lavolette (aussi imaginaires que les miennes). J'ai donc, à l'issue de mes lectures, créé des fiches dont j'ai fait usage. Ainsi de nombreux éléments concernant ce commissaire de police figurent par-ci par-là au hasard des œuvres du romancier qui m'a précédé. »

Ce qu'oublie de dire Jack Meurant, c'est que cette biographie est à la fois un polar qui nous entraîne, à la suite du commissaire Lavolette, dans une enquête inédite, et surtout, le roman d'une vie, sans doute de deux. En effet, des nombreux entretiens qu'il a eus avec Pierre Magnan, Jack Meurant a extrait, pour piquer notre curiosité, divers souvenirs qui nous permettent d'entrer dans la vie du grand écrivain.

120 pages - 13 €

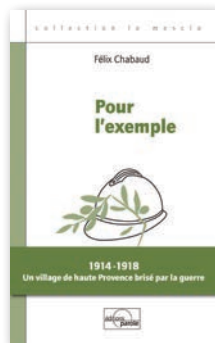


■ Pour l'exemple

de Félix Chabaud

En trois textes bouleversants, Félix Chabaud nous emmène dans les réalités d'une haute Provence qui, loin des obus et de la mitraille, voit pourtant ses villages détruits par la disparition des hommes. L'émotion est là, aussi présente qu'au moment des drames, intacte, vibrante, vivante.

72 pages - 12 €



■ Marseille rouge sangs

d'Éric Schulthess

Homme libre, toujours tu chériras Marseille ! Demi-miroir, Marseille reflète la mer comme la mer reflète Marseille. Elle tient de cette Méditerranée son ouverture au monde et aux autres, son courage et sa résistance, son inventivité et sa liberté. Jamais soumise, de tout temps crainte des puissants, la ville-port, sans murs et aux 111 villages, ne laisse personne indifférent. Depuis toujours, elle bouleverse Éric Schulthess qui a grandi à la limite du miroir, sur les rochers d'Endoume, au Petit Nice. Dans treize nouvelles où le sang passe du rouge au noir, comme pour tourner les pages d'un passé qui agonise, il taille au vitriol le portrait de ces petits poissons oubliés qui font le tissu vivant de la lutte éternelle.

Version EBOOK
disponible sur le site

120 pages - 12 €



■ En attendant la pluie

d'Éric Schulthess

Le 11 mars 2011, la ville de Kamaishi est frappée par le tsunami qui déferle sur la côte nord-est du Japon. Habitant la ville française de Digne-Bains jumelée avec celle de Kamaishi, Éric Schulthess, journaliste et écrivain, se rend en mai 2013 dans la ville japonaise. Il en revient bouleversé par sa rencontre avec les habitants. Naît alors la nouvelle « En attendant la pluie ».

Ce petit livre porte la version française, sa traduction en japonais par Momomi Machida, traductrice née à Tokyo, les dessins réalisés par des enfants du Centre de loisirs Futaba Ikusei de Kamaishi, ainsi que 11 haïkus de grands maîtres japonais choisis par l'auteur.

Ce livre est vendu 9 euros + 2 euros qui seront versés à la coopérative du Centre de loisirs Futaba Ikusei de Kamaishi.

68 pages - 11 €



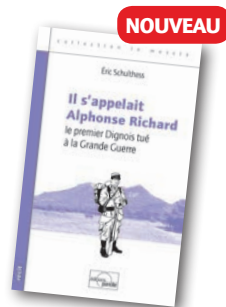
■ Il s'appelait Alphonse Richard

le premier Dignois tué
à la Grande Guerre
d'Éric Schulthess

Il ne reste ni photographie ni sépulture connue du caporal Alphonse Antoine Richard, né en 1890 et premier natif de Digne à mourir à la guerre de 1914-1918 à l'âge de 24 ans.

Comme celle de millions de jeunes hommes de sa génération dans chaque camp, sa vie ne dura guère plus que deux décennies, pour s'achever sur un champ de bataille.

Ce récit imagine et raconte les 14 derniers jours de la vie du jeune Bas-Alpin, auquel



NOUVEAU

les Dignois ont rendu hommage le 14 août 2014 pour le centenaire de sa mort. Si vous voulez en savoir plus, une rue de Digne porte son nom. Une rue qui, si on prend la peine de l'écouter, raconte l'histoire d'Alphonse Richard.

88 pages - 12 €



■ Le prix de la liberté

de Pierre Souhailé

En 1792, Victor est hussard de la Révolution dans la Légion du Chevalier de Saint-George, troupe constituée de Noirs, de Créoles et de quelques Blancs et se bat pour défendre la jeune République. En

1802, il fait partie des troupes envoyées par Bonaparte pour rétablir l'esclavage en Guadeloupe. Il se sent alors trahi.

Roman historique, « Le prix de la liberté » est d'abord un cri d'indignation. Si le souffle d'une colère à peine contenue courbe parfois les phrases, c'est que ce roman parle d'un des moments noirs de l'histoire de France. Nous y entendons cette phrase terrible : « La liberté ou la mort ! » que le dernier carré de résistants commandé par le Colonel Delgrès crie avant de se donner une mort collective.

296 pages - 17 €

■ Un gecko dans la calebasse et autres histoires extraordinaires de Violaine Warin



Version EBOOK
disponible sur le site

D'où nous viennent ces contes étranges, si curieux et pourtant si familiers, qui nous font basculer brusquement du quotidien à l'extraordinaire ? Ce sont des pierres cueillies au cours de voyages sur tous les continents, du Pays Dogon au Vietnam réuni, et même au plus profond de soi-même. Des pierres parfois dérangeantes comme le petit caillou dans la chaussure, comme ces choses insensées que sont la vie, l'amour, la mort. Ces contes sont destinés à des adultes.

112 pages - 12 €

■ Jean le roux

de Jean-Pierre Védrières

Jean le roux est un conte.

Dans le village où se déroule l'histoire, certains habitants prennent Jean le roux pour un vieux fou. Pourtant, un groupe d'enfants qui forme un collectif plein de vivacité, de curiosité et d'imagination, va vivre avec lui une aventure singulière : la recherche du passage qui doit conduire Jean le roux au pays du matin, au pays de son enfance. Avec eux, Jean le roux nous entraîne dans ce qui est le meilleur de la vie : la poésie. « Seule la langue dénuée l'être humain de ses oripeaux. » C'est ce que nous propose Jean-Pierre Védrières dont le texte enchanteur nous rend notre enfance et nous offre un bain de nature où les fruits se savourent et où les vendanges emplissent l'air de parfums et de chants.

48 pages - 9 €



■ Le cadeau de l'amant et autres contes d'amour de Violaine Warin

Il s'en est écrit des histoires d'amour, des histoires souhaitées, rêvées, imaginées. Celles-ci viennent d'ailleurs. Belles et étranges, elles nous font dépasser les bornes, quitter la route de l'amour ordinaire. Elles nous grisent pour quelques minutes, quelques secondes seulement. Mais leur parfum reste pour longtemps, indéfinissable, inoubliable, obsédant. Elles forment comme un souvenir secret, une blessure qui ne se referme pas..

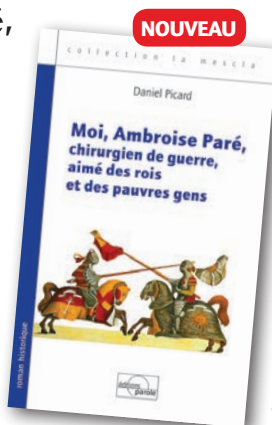
144 pages - 13 €



■ **Moi, Ambroise Paré, chirurgien de guerre, aimé des rois et des pauvres gens**

de Daniel Picard

Ambroise Paré maniait la chirurgie comme d'autres l'épée. Sa volonté indomptable de soigner lui faisait braver les interdits et renverser les barrières. Pour tout dire, il osait. Étudiant, il osait déterrer les cadavres dans les cimetières pour apprendre son métier. Chirurgien, il osait s'opposer à la hiérarchie médicale et religieuse. Sur les champs de bataille, il osait expérimenter de nouvelles méthodes. Toujours prêt à secourir en prenant tous les risques, il a survécu à l'inquisition, à la peste, aux



guerres, à l'enlèvement, à la prison, à la Saint-Barthélemy et à quatre rois de France successifs. Durant une vie longue et tempétueuse, il a sauvé princes et pauvres, ennemis et amis, voisins et étrangers, en réalisant des performances chirurgicales.

Qui pouvait mieux qu'un chirurgien ressusciter un personnage aussi original et inventif? C'est ce que fait Daniel Picard en se glissant dans sa peau et en le faisant parler directement.

Ce grand roman d'aventures rappelle ceux d'Alexandre Dumas ou de Pouchkine. Le lecteur est soulevé par un flot impétueux et captivant qui l'emporte de rebondissements en découvertes.

520 pages - 23 €

■ **Chaconne**

de Jean-Pierre Vaissaire



Femme de chair ardente, à la beauté primitive presque d'un autre monde, Chaconne nous entraîne dans une danse enflammée à la poursuite de ses rêves : retrouver ses origines et danser. Bien plus qu'un roman, *Chaconne* est un conte par son

rejet de la vraisemblance, l'émotion qu'il réveille en chacun d'entre nous, un feu d'artifice qui nous bouscule et nous invite à la réflexion. Chaconne est la transcription romanesque de la Ciaccona de la seconde partita en ré pour violon seul de Jean-Sébastien Bach, œuvre musicale qui poursuit l'auteur depuis son enfance.

192 pages - 14 € 2^e édition

■ **Bois d'Aubaine**

et autres Têtes de mule
de Roger Mourier

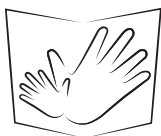
Ces métiers qui content. Le conte est un équilibre poétique entre le réel et l'imaginé. Dans Bois d'aubaine, Roger Mourier nous plonge dans le secret de métiers qui content et dont on ne sait s'ils sont oubliés ou à inventer.

Pour chacun, l'enchantement est d'autant plus fort que l'on pensait être devenu grand. Écouter Roger est une chance. Dire ces 15 contes à haute voix, pour soi ou pour d'autres, produit toujours un arc-en-ciel.

112 pages - 13 €



collection pourquoi ?



Les livres de la collection « Pourquoi ? » se lisent à plusieurs mains. C'est pourquoi ils portent le dessin d'un livre ouvert contenant une grande main et une petite main. Ils peuvent être lus aux petits tant qu'ils ne savent pas lire. Ils peuvent être lus avec les petits quand ils se mettent à lire. Ils peuvent être lus par les petits lorsqu'ils sont devenus grands et même très grands. Ils donnent naissance aux « Pourquoi ? » des petits. Ils permettent aux grands de disposer de quelques réponses.

■ Grise Mine

de Myriam Benois

Grise Mine n'est jamais content. Je peux vous en parler moi qui suis son chat. Il rumine tellement ses pensées noires qu'elles lui font un nuage au-dessus de la tête qui le suit partout. Il ne sait pas comment faire pour être heureux. Qu'est-ce qui va bien pouvoir lui redonner ses couleurs? Ce conte illustré permet, par les chemins lumineux de la couleur et de l'imaginaire, d'aborder des sujets pas toujours faciles, comme ici la dépression. 52 pages - 12 €



Le gros petit loup

de Sagault, illustré par Jutta Ash

Il mangeait la vie, le gros petit loup. Il mangeait trop et il aurait bien voulu manger ce fromage blanc qu'est la lune. Les autres louveteaux ne voulaient pas jouer avec lui parce qu'il était gros. Ils l'ont tant fait courir, qu'en grandissant, le gros petit loup est devenu un magnifique loup blanc. Tout lui profitait, la faim, les moqueries, les hurlements, l'âge, tout. Il y avait tout de même deux choses, deux petites choses qui n'allaient pas... 48 pages - 12 €



■ La marmotte qui ne voulait pas siffler



de Sagault,
illustré par
Jutta Ash

On peut être une petite marmotte et ne pas vouloir faire les choses comme les autres, tout simplement

parce que : « Moi, c'est pas pareil... »

En revanche, si on veut voir longtemps des marmottes en montagne, il faut apprendre à les respecter.

60 pages - 12 € 3^e édition

■ L'étrange Noël de Léa

de René Frégny,
illustré par Jutta Ash

« Le silence était extraordinaire et le paysage si doux que rien ne pouvait m'arriver. » C'est pourtant quelque chose d'extraordinaire qui va arriver à Léa. Trois jours avant Noël, la neige recouvre la ville d'un voile qui modifie les couleurs, les bruits, les perceptions. Ce soir-là, une force étrange pousse Léa à s'aventurer dans la nuit. Ce soir-là, elle revient avec le plus beau cadeau de sa vie. 48 pages - 12 €



■ Xal, le lézard, donne sa langue au sorcier

de Marie Clauwaert,
illustré par Éva Schlunke

« La vie était là qui l'appelait et il avait le désir d'y répondre. »

Xal, le jeune lézard, est victime d'un terrible accident. Au fond de lui, pourtant, il trouve des ressources cachées et le goût de vivre. Avec l'aide du sorcier, il va se transformer et, même s'il n'est plus le même qu'avant, il pourra grandir, s'épanouir et se faire un ami en lui sauvant la vie.

48 pages - 12 €



■ Djamil, le crocodile qui perdit ses dents

LIVRE-DISQUE de Florence et
Patrick Lanéelle

Djamil est le plus beau et le plus fort des crocodiles du Nil. Un jour, il perd, avec toutes ses dents, sa puissance et son prestige. Comment pourra-t-il s'accepter et être accepté s'il ne correspond plus à ce qui définit son espèce et à ce que l'on attend d'un crocodile ? Au rythme de ses rencontres avec de drôles d'animaux, Djamil s'interrogera sur la normalité, la différence, l'identité, l'épanouissement et le bonheur.

Djamil, le crocodile qui perdit ses dents est une histoire d'humour illustrée, qui mêle dif-

férents registres de langage et propose plusieurs niveaux de lecture.



Ce conte s'accompagne d'un disque de 12 chansons qui éveillent à la diversité des genres musicaux. Il est destiné aux petits, à leurs parents et aux grands enfants.

112 pages - 20 € 2^e édition

collection globe

Destination : monde ! Une collection de livres-disques pour permettre des voyages en compagnie d'enfant de pays lointains. Le récit intégral est raconté et enrichi de chants et de musique, caractéristiques du pays découvert. Cette collection démarre en janvier 2016 avec la Nouvelle-Calédonie et une enfant Kanak, Fara qui nous fait partager la légende de la création de la lune qui perdit une dent...

■ Les chants kanak du papayer

LIVRE-DISQUE de Marie-Pierre Aiello et Olivier Bauza

Au premier jour du monde, sur la Grande-Terre, en Nouvelle-Calédonie, la lune a perdu une dent. De cette légende, une petite fille va s'inspirer pour tenter de soulager sa dent qui pourrait bien tomber. Plongée dans la mémoire de ses ancêtres, au cœur des racines du grand banian, elle va écouter leurs chants... et la sagesse du papayer.



Sur le CD, l'histoire intégrale racontée par Aude Balmigère et bercée par des chants kanak.

30 pages - 24,90 €

Aider un petit éditeur, c'est faire un geste pour la bibliodiversité.

■ Acquérir les livres édités par les éditions Parole :

La complicité

Les librairies indépendantes sont vitales pour la bibliodiversité et la liberté d'expression. Un certain nombre de petits libraires indépendants sont nos partenaires. Celui avec lequel vous avez de la complicité peut le devenir. Faites-lui connaître notre travail en commandant nos livres chez lui. Aidez-le, vous vous aiderez en nous aidant.

La correspondance

Nous expédions des livres sur demande. Appelez-nous. Écrivez-nous par courriel ou par courrier.

La rencontre

Vous pouvez nous rencontrer sur certains marchés ou foires, à l'occasion de manifestations autour du livre. Vous pouvez participer à nos soupes aux livres ou les organiser avec nous.

■ Travailler sur l'écriture :

Atelier d'écriture

Nous organisons des journées « Atelier d'écriture » 5 fois par an. Il s'agit d'entretenir une pratique, de travailler sur un domaine particulier de l'écriture, d'accompagner une démarche de formation ou un projet d'écriture. Appelez-nous.

Stage d'écriture « Écrire pour être lu »

3 fois par an, nous animons un stage de 4 jours sur la notion d'écrire pour être lu. Il est destiné aux personnes qui ont un projet professionnel ou personnel.



Éditions Parole

Les Grigolets 83630 Artignosc-sur-Verdon - 04 94 80 76 58

contact@editions-parole.net

Dans l'œil du cyclone du Parc naturel régional du Verdon

www.editions-parole.net

Dans le Sud-ouest Les Soupes aux livres sont cuisinées par Chapitre 1^{er} :

chapitre_1er@yahoo.fr

Si vous avez apprécié nos livres ou nos collections, parlez-en !