

# Le centre culturel René-Char s'est mis en scène

Dimanche 18 Juin 2017  
www.laprovence.com

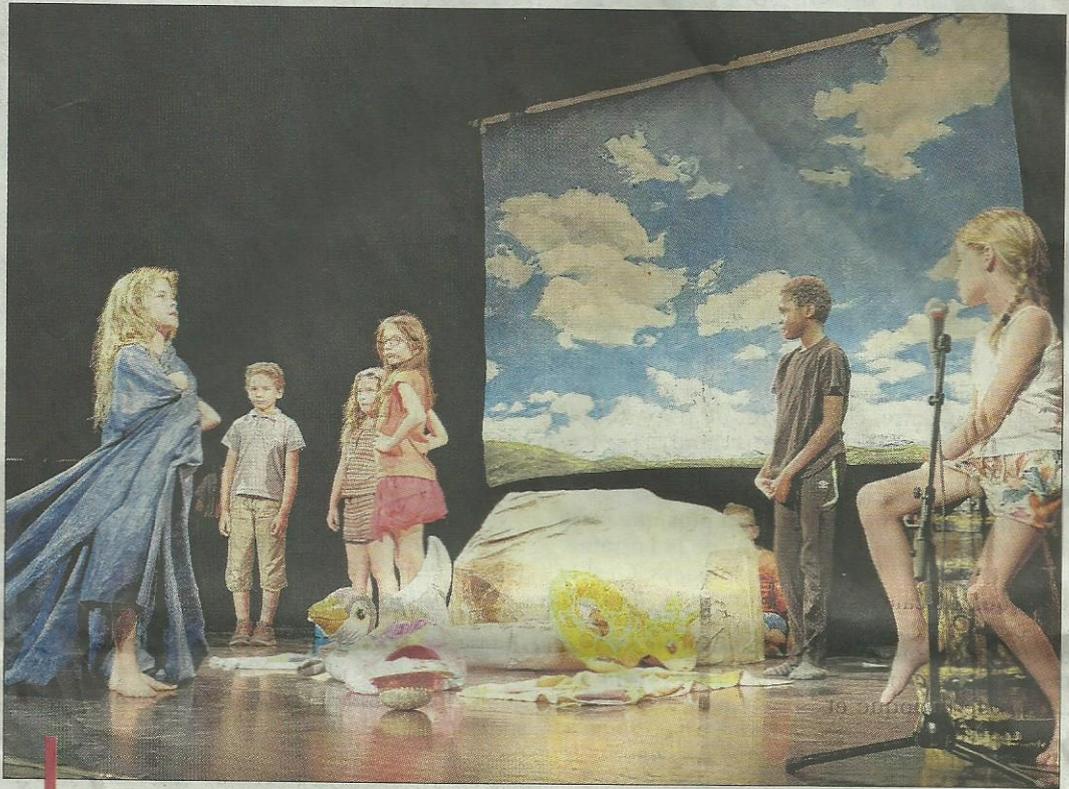
Les activités proposées au sein de l'établissement ont été présentées

**C**lap de fin d'année au centre culturel et Lumen - anciennement "Espace culturel multimédia" - qui ont présenté au public, venu en grand nombre samedi après-midi, les réalisations scéniques des ateliers théâtre et les réalisations numériques des divers ateliers multimédias qui se sont déroulées pendant l'année. Côté Lumen, l'occasion était offerte de découvrir les nombreuses activités animées par Cécile Magasson: photomontage, graphisme, web-cartoons, vidéos, créations sonores, films d'animation...

Un intermède musical offert par la chorale d'AVF (Accueil villes de France) sous la direction de Robert Cima proposait un moment musical rafraîchissant sous les thèmes de "La mer" et "Les enfants", avec les tubes "Méditerranée", une des chansons cultes de Tino Rossi, "Le ciel, le soleil et la mer" de François Deguelt et "L'enfant et l'oiseau" interprété par Marie Myriam, gagnante du Grand prix Eurovision de la chanson en 1977.

Place au théâtre et à Sylvie Beaujard pour la présentation de ses ateliers et ses élèves. Trois auteurs ont été au programme de la saison théâtrale: Shakespeare avec "Roméo et Juliette", David Lescot auteur contemporain de "J'ai trop peur" et Marie Lébely, institutrice en maternelle qui a présenté "Résister" en 2016 et écrit pour cette année "Même les crabes ont le mal de mer", pièce jouée par les comédiens en herbe de l'atelier enfant.

"Cette année, nous avons été très ambitieux, estime Sylvie qui poursuit, nous avons demandé aux enfants d'improviser, de tâtonner avec nous, de



L'atelier enfant a présenté "Même les crabes ont le mal de mer" de Marie Lébely. Où une petite fille fait parler les crabes et rêve d'un garçon qui voudrait consoler la mer...

/PHOTOS J.P.

douter, sur le thème du genre "Être une fille, être un garçon...", mais aussi d'avoir des

moments d'enthousiasme dans un processus de création dont l'enregistrement radio-

phonique a été diffusé le 1<sup>er</sup> juin sur Fréquence Mistral Digne (Ndlr encore disponible à l'écoute), dans le cadre de l'événement national "Le 1er juin des écritures théâtrales jeunesse".

À leur tour, les pré-ados montaient sur les planches pour jouer des extraits de "J'ai trop peur" de David Lescot avant de passer le relais à leurs camarades ados pour des extraits du célèbre "Roméo et Juliette". Vraiment de la très bonne graine de comédiens vivement applaudis pour leur performance. Un encouragement à continuer dans cette voie à la rentrée.

J.P.



La chorale d'AVF chante "La mer et l'enfant".

