

Haute-Provence

N°24

Du 16 au 22 juin 2017 - 79e année

Retrouvez-nous sur hauteprovenceinfo.com

RENDEZ-VOUS

1,20 euros

MANOSQUE
DEUX LIGNES
DE BUS ESTIVALES P.11

GUCURON
UNE CAVE D'EXCEPTION AU
COEUR DU LUBERON P.13

LA BRILLANNE
LA GARE SNCF
MENACÉE ? P.21

MAGAZINE
LES ROSÉS DE PIERREVERT
SE DÉVOIENT P.28

... pour, Christophe Castaner
... se
... ec le
... mis-
... d'un
... ans
... ard
... élé
... té-
... pas
... ais
... est
... ter
... ois
... ec
... ns
... ce
... ur
... ie
... ix
... ui
... il
... o
... n
... e

«L'horizon d'un événement»,
Marie Lébely



Pour son deuxième ouvrage, Marie Lébely fait mouche !

Deuxième volet faisant suite à l'ouvrage « Le large dans les poubelles » où le lecteur suit à nouveau les étranges aventures de l'héroïne, Nastia, une jeune femme adoptée par des parents danois.

Abandonnée par sa mère qu'elle a retrouvée dans un asile en Provence, Nastia entreprend ici un long voyage pour présenter Elié, son compagnon à ses parents adoptifs, au Danemark. Suzanne et Martin sont, bien entendus, ravis de revoir celle qu'ils ont toujours considérée comme leur propre fille ; mais Elié, le compagnon, va rapidement prendre la fuite ; non pas par peur de rencontrer ses futurs beaux-parents, mais tout simplement parce qu'au cours de leur escapade à Dunkerque, il leur est arrivé un événement dramatique et il ne se sent pas capable de prendre éternellement la fuite face à ses responsabilités.

Il doit assumer mais cela, Nastia ne le découvrira que plus tard, tout comme le lecteur d'ailleurs.

De quel événement s'agit-il ? C'est loin d'être anodin et également très loin d'être des plus réjouissants. L'auteure a fait en sorte que cet ouvrage puisse se lire indépendamment du premier - certes, vous passeriez très certainement à côté de quelque chose - mais vous arriveriez à vous y retrouver néanmoins.

Grâce à un procédé de flash-back, elle arrive à résumer ce qu'il s'est passé dans le premier tome. Ici, apparition d'un nouveau personnage : Thomas, un ancien camarade d'école de Nastia. Bien qu'il arrive d'on ne sait trop où exactement et qu'il fasse apparition brusquement dans le récit, celui-ci va prendre énormément de place, dans le roman ou pour l'héroïne.

Un roman sur la recherche d'identité, sur les buts que l'on se fixe chaque jour à atteindre afin de se sentir pleinement en vie, sur la folie et la remise perpétuelle en question de soi.

Marie Lébely réussit une nouvelle fois à intriguer son lecteur en même temps que ses personnages. Un roman extrêmement soigné, sans chapitres mais avec une écriture fluide et légère.

Bref, un ouvrage qui se lit d'une traite

demandeur encore.
À découvrir, tout comme le premier tome, tous deux édités aux éditions Parole !

Littérature étrangère :
«Fat city»,
Leonard Gardner



Ici, le lecteur découvre trois personnages principaux, à côté de ceux qui reviennent régulièrement étan donné qu'ils boxent à leurs côtés.

Il y a tout d'abord Billy Tully, un ancien boxeur qui n'est plus remonté sur un ring depuis que sa femme l'a quitté (une chose qu'il n'a d'ailleurs toujours pas réussi à digérer) ; Ernie Munger, un jeune dont il fait la rencontre et qui a l'air d'être plus que prometteur sur un ring et enfin Ruben Luna, leur entraîneur.

L'histoire se déroule en Californie au milieu des années 50 où population noire et blanche se mélangent mais où il est toujours bien mieux vu, pour Ruben en tout cas, de faire monter un blanc entre les cordes.

Cette ségrégation raciale peut parfois irriter, tout comme les propos de l'auteur, mais, en se replaçant dans le contexte, le lecteur arrive à s'en détacher et à y faire abstraction en comprenant que c'était à l'époque, dans l'air du temps... tout comme pour les femmes d'ailleurs. Il faut dire que l'auteur n'y va pas de main morte avec elles, bien qu'il leur reconnaisse tout de même certaines qualités.

Vous l'aurez compris, cet ouvrage n'est pas à prendre au pied de la lettre et il faut donc le lire avec un certain recul pour ne pas tout prendre au premier degré !

Ici, nous suivons le cheminement de nos boxeurs et leurs galères, surtout pour Billy, qui, se croyant fini, et surtout, étant devenu alcoolique, est obligé de trimer dans les champs pour gagner quelques dollars.

Un ouvrage sur la déchéance d'un homme qui avait tout pour être heureux et qui a tout perdu ; sur celle d'un autre qui essaie de percer dans ce milieu cruel et impitoyable qu'est celui du sport de haut niveau, en ayant une femme et bientôt, un bébé à nourrir... et sur celle de tant d'autres encore !

Un roman extrêmement bien écrit mais qui dérange et qui reste relativement dur !

Céline BARBIER