

La Provence mardi 7 juin 2016  
Page 5

CULTURE

## René Frégni à la rencontre des lecteurs

On ne le présente plus tant sa notoriété d'écrivain a dépassé les frontières du département. René Frégni est allé une fois de plus à la rencontre de ses lecteurs la salle Abbé Féraud, invité par la Société scientifique et littéraire à une conférence-débat. À ses côtés, l'écrivaine Marie Lebelly a introduit le style "frégnien" par la lecture inspirée d'extraits de 3 ouvrages de son confrère. L'occasion pour René Frégni de raconter quelques anecdotes savoureuses, moments choisis :

"Lorsque j'ai signé chez mon éditeur Gallimard, j'ai discrètement gravé mon nom sous le bureau, qui a vu passer tant d'écrivains, parmi les plus grands". À propos de "La fiancé des corbeaux", légèrement autobiographique :

*"j'aime mettre dans mes livres à la fois le monstrueux et le beau, la noirceur des corbeaux et le blanc de la neige"*

*Sous la ville rouge, un pamphlet violent contre les éditeurs : "on est heureux d'écrire, mais souvent malheureux de subir l'humiliation du refus de son manuscrit". Son dernier ouvrage Je me souviens de tous vos rêves est une promenade nostalgique dans ses souvenirs.*

Après ces échanges, la librairie La Ruelle a permis aux participants de repartir avec une dédicace, sans oublier qu'outre les livres de Frégni, Marie Lebelly, a présenté le sien *Le large dans les poubelles* paru aux éditions Paroles, un roman de toutes les couleurs, comme indiqué sur la quatrième de couverture. J.D.



"Encore des mots, toujours des mots, sans les mots il n'y a rien que la barbarie", dicit René Frégni.

/PHOTO J.D.

BRJN

DIGNE