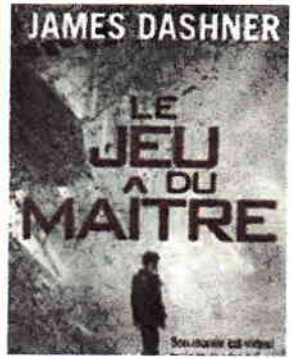


Littérature : Coups de cœur

Littérature étrangère :
«Le Jeu du maître», James Dashner



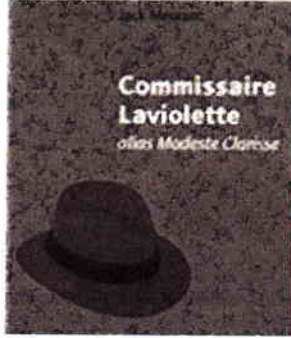
Vous est-il déjà venue à l'esprit l'idée qu'en commençant une partie de jeux vidéo (ou si vous préférez, en commençant la lecture d'un nouveau livre), vous pourriez ne pas en réchapper ? Bien sûr que non ! Tout comme cela n'est pas imaginable pour Michael, le héros de ce premier volet et pourtant... Imaginez alors que dans un futur lointain, les jeux vidéo, améliorés à puissance 100 et dans lesquels il serait même possible de se faire des amis, de les rencontrer, de parler avec eux comme si c'était la chose la plus naturelle au monde. Le VirtNet cette nouvelle plate-forme a rendu cela possible et il suffit de se plonger dans «le Sommeil» pour commencer une nouvelle partie ou encore parler avec les meilleurs amis que l'on puisse avoir. Michael, lui n'a que des amis sur le VirtNet : Bryson et Sarah et, bien qu'il ne les ait jamais rencontrés dans la vraie vie (la Vieille), il sait qu'il peut compter sur eux en toutes occasions, et même dans les pires qui soient.

En tant que hackers professionnels, nos amis* forment un trio de choc. Lorsqu'il est contacté par des agents de la VNS, une société chargée de contrôler tout dérapage dû aux actions menées par le VirtNet et surtout lorsqu'une vague de suicides se déclenche brutalement, et pas sur un simple ordinateur mais dans la Vieille - enfin la Vie -, c'est tout naturellement que Michael se tourne vers ses deux acolytes de jeu.

Ensemble, ils vont devoir traquer, chercher des indices pour découvrir où se cache un dénommé Kaine qui serait à l'origine de tous ces drames. En acceptant cette mission, Michael, Bryson et Sarah sont vraiment très loin de se douter dans quoi ils s'engagent et, pire que tout, qu'en cas d'échec, ils risquent d'y laisser leur vie (la vraie). Une nouvelle fois, James Dashner nous entraîne sur des chemins - ou plutôt dire sur des sentiers... petit clin d'œil à ceux et celles qui ont lu le livre - qui dépassent toute raison mais de manière à ce que le lecteur y croit et n'a qu'une hâte, tourner la page pour savoir au plus vite ce qui se passe ensuite. Il tremble avec le héros, tombe des nues avec le dénouement final et n'a qu'une question sur les lèvres à la fin : à quand le deuxième tome ?

Pour les fans de la série « Le Labyrinthe » du même auteur et pour tous les autres, adolescents, passionnés de sciences fiction et curieux

Littérature française :
«Commissaire Lavolette», Alias Modeste Clarisse ; Jack Meurant : Hommage à Pierre Magnan



Vous pensiez tout connaître sur les écrits de Pierre Magnan ? Sachez que beaucoup de surprises vous attendent tout au long de ces pages. Bien plus qu'un simple roman, il s'agit en réalité d'une reconstitution de ce qu'aurait pu être la vie du personnage de Pierre Magnan, le commissaire Lavolette, tout cela de manière romancée avec quelques petits détails croustillants au passage, résultat de souvenirs de Jack Meurant du regretté Pierre Magnan. Se rajoute une intrigue policière entièrement du crû de Jack Meurant, ce à quoi il faut rajouter des interludes dans lequel ce dernier a imaginé des discussions fictives avec l'auteur auquel il a emprunté le personnage de Lavolette. Pour ce qui est de l'intrigue policière, la moindre des choses que l'on puisse dire est qu'elle est des plus originales puisqu'elle commence par la fin. Le lecteur se retrouve confronté au procès de l'accusé avant d'en découvrir, au fil des pages, les protagonistes et la manière dont l'affaire s'est déroulé. Il s'agit de l'assassinat d'un nourrisson retrouvé quelques kilomètres au dessus de Digne, dont la tête a été séparée du tronc. Histoire on ne peut plus macabre, tout comme n'importe quel crime quel qu'il soit d'ailleurs mais ce que le lecteur ne sait pas, c'est que les apparences sont souvent trompeuses et que l'assassin est parfois le plus improbable qui soit ! Cet ouvrage en comporte en réalité trois en un : la biographie fictive de Modeste Clarisse (bien que ce personnage ait réellement existé mais pas avec la biographie ni même les fonctions que Pierre Magnan lui a attribuées) plus connu sous le nom du Commissaire Lavolette, les échanges (là encore inventés avec cependant un fond de vérité) entre les deux auteurs (Jack Meurant et Pierre Magnan) et enfin cette enquête policière ! Cependant, attention chers lecteurs, tout cela s'emmêle et cet ouvrage n'est pas séparé en trois parties comme on pourrait s'y attendre.

Ce sont des chapitres qui reviennent régulièrement sur ces trois parties. Aussi, si vous vous risquez d'aventurer dans cet ouvrage, il est recommandé d'être très concentré afin de ne pas perdre le fil. Et si nous lisions Pierre Magnan autrement ! Un auteur qui mérité d'être redécouvert et un autre qui n'est pas en reste et qui mérité lui aussi d'être découvert !

Céline BARBIER

Certificat d'excellence pour le Musée-Pror Fréquentation en hausse et de nouvelles ex en vue à Digne-les-Bains

Rendre l'entrée du musée promenade payante. Une décision qui en son temps avait suscité de nombreuses réactions de la part de l'opposition, et provoqué d'acribes critiques de la part des Digno habitués à venir y déambuler gratuitement. Pourtant le résultat est là. Avec 13 000 entrées en 2015, la fréquentation devrait encore faire un bond de + 20% en 2016 (+131% déjà pour le mois de mai). «D'ailleurs, alors qu'il n'est présent que depuis deux ans sur Tripadvisor, le Musée Promenade vient de recevoir le Certificat d'excellence 2016», se réjouit Bernard Teyssier vice-président de la communauté de communes, délégué au tourisme. «On est sur la voie d'un développement remarquable. Nous estimons à 30 000 le nombre de visiteurs potentiels à l'horizon 2020». Grâce à l'emploi de 3 jeunes en emploi d'avenir, le Musée Promenade a pu être ouvert 7 jours sur 7. Et l'accès au parc désormais fixé à 8 qui induit un chiffre d'affaire en hausse (+112% en mai 2016 par rapport à 2015), permet d'atteindre l'équilibre en ce qui concerne le fonctionnement.



Guy Martini et Bernard Teyssier ont présenté le bilan 2015

Papillons de ciné
Le Musée Promenade a décidé de proposer cet été deux nouvelles expositions. Quand on sait que Digne-les-Bains est considérée comme l'eldorado européen des papillons avec 139 espèces de papillons de jour, et 320 espèces nocturnes répertoriées, on ne s'étonnera pas de voir s'installer «en

extérieur», une exposition consacrée à 10 papillons «stars». Réalisée à partir de «Bobines de ciné-panneaux» en partenariat avec les Rencontres Cinématographiques, elle permettra la découverte de ces insectes hors du commun de par leurs voyages, leurs amitiés avec d'autres congénères, ou encore leur implication dans des films célèbres.

Le clou du spectacle revient à la «capsule spatio temporelle», qui accueillera les visiteurs par petits groupes de 6 personnes. Ils accompagneront un extraterrestre, «le cosmoponite», parti à la recherche de ses origines sur terre, pour trouver de l'information sur ses probables ancêtres : les ammonites.

Un poste de pilotage de vaisseau spatial de bande dessinée, attend le visiteur qui pourra consulter les courtes interviews que ces extraterrestres ont

enregistré de l'espace suprien de technologie p sur les ammonites téristiques de l Haute-Provence l'évolution de travers le temps le directeur Guy J

Certificat

Créé en 201 d'Excellence récu sements qui ont avis de voyageu manière constai écoluée. Les la d'Excellence soni situés partout d assurent cont expérience dien

UN STRAPONTIN POUR UNE SAISON...

Benoît Faure professeur de lettres a dressé pour Haute-Provence Info le bilan de la saison de l'association «Strapontin». Créé il y a 4 ans, forte de 200 adhérents «Strapontin» a favorisé la découverte du théâtre et de la danse auprès de 605 collégiens de Banon et de Forcalquier.

La première exigence est celle de la qualité. Aucun doute lorsque l'on propose à Aix «Roméo et Juliette» dansé par la compagnie Prejocaj ou Lorenzaccio une production du Centre Dramatique de Bordeaux, «Contact» à Martigues aux Salins une comédie musicale chorégraphiée par Ducouffé. À Gap «Pixel» du hip hop et à Château-Arnoux «The Roots» de quoi

faire danser les ados... Au total, 6 spectacles incluant le Théâtre Durance avec «The Roots» aux racines du hip hop, 25 danseurs de 20 à 50 ans... sur scène.

De retour dans le car, les réactions sont mises en commun. L'expérience venue, des troisièmes décryptent la symbolique des décors de «Macbeth Fatum». Se souvenant que le théâtre du Globe a brûlé, beaucoup de comédiens hésitent à monter ce Shakespeare sous peine de malheur.

«Strapontin» évoque une place peut-être inconfortable mais peu chère... à 5 euros transport compris, l'obstacle financier est levé pour les boursiers, mais hélas pas pour toutes les familles.

Personnel admini répondent prése généreuse sur ce : Le Rectorat instit Service Éducatif au que Gassendi à C théâtres du PACA. conseiller pédag théâtre Durance choix particulièren S'il faut se réjouir de l'Éducation N s'interroger sur le r qui la Culture ne oublier TF 1 qui pénalités, plutôt q son public.

Le Manosquin Lucien Lubrano sort un roman policier

C'est déjà le cinquième ouvrage de Lucien Lubrano. Le Manosquin, qui voue une véritable passion à l'écriture, vient de sortir un roman policier «Comme un gant», qui reprend quelques personnages récurrents de son précédent bouquin intitulé «Trois petits trous...», parmi lesquels le capitaine de police Calendal Pourcin. Une suite logique, alors que Lucien Lubrano avait d'ores-et-déjà travaillé sous forme de trilogie pour ses premières publications. «Il s'agit bien d'une enquête distincte, le lecteur n'aura aucun souci à s'y retrouver»

confie l'auteur installé dans la région manosquaine depuis une trentaine d'années. Pour ce qui est de l'intrigue, bien ancrée dans nos Alpes-de-Haute-Provence, le titre vient avec malice rappeler qu'un gant tient une place importante dans l'histoire, alors que les enquêteurs sont chargés d'élucider la mort d'un touriste québécois. On vous laisse découvrir la suite dans l'ouvrage paru aux éditions du Pont Saint Jean, et disponible dans la plupart des librairies du bassin de vie manosquin.



«Comme un gant» de Lucien Lubrano du Pont Saint Jean

C.K.