

le premier livre de 2016 dans la collection **Globe**



Les chants kanak du papayer

de Marie-Pierre Aiello et Olivier Bauza

Au premier jour du monde, sur la Grande-Terre, en Nouvelle-Calédonie, la lune a perdu une dent. De cette légende, une petite fille va s'inspirer pour tenter de soulager sa dent qui pourrait bien tomber. Plongée dans la mémoire de ses ancêtres, au cœur des racines du grand banyan, elle va écouter leurs chants... et la sagesse du papayer.

Une légende de Nouvelle-Calédonie : l'histoire contée pour Fara fait référence à l'esprit de l'ancêtre qui a été transmis de manière continue à travers les récits des contes du territoire de Nouvelle-Calédonie. L'instrument de percussion (paquet de feuilles tenu dans une main et frappé avec la paume de l'autre main) est le « ae-ae ». Il marque le rythme avec un son sourd, unique et original. Sur le CD, l'histoire intégrale racontée par Aude Balmigère et bercée par des chants kanak enregistrés sur place par Jean-François Priester. **Éditrice : Hélène Bonis**

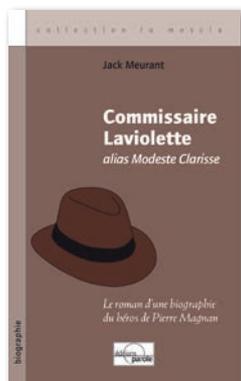
30 pages - 24,90 €

et les parutions 2015 dans la collection **La mescla**

Commissaire Laviolette alias Modeste Clarisse

de Jack Meurant

Le roman d'une biographie du héros de Pierre Magnan



« Pour écrire les neuf chapitres de ma biographie (imaginaire), j'ai préalablement relu tous les livres dans lesquels Pierre Magnan a fourni, de temps en temps, des informations sur Laviolette (aussi imaginaires que les miennes). J'ai donc, à l'issue

de mes lectures, créé des fiches dont j'ai fait usage. Ainsi de nombreux éléments concernant ce commissaire de police figurent par-ci par-là au hasard des œuvres du romancier qui m'a précédé. »

Ce qu'oublie de dire Jack Meurant, c'est que cette biographie est à la fois un polar qui nous entraîne, à la suite du commissaire Laviolette, dans une enquête inédite, et surtout, le roman d'une vie, sans doute de deux. En effet, des nombreux entretiens qu'il a eus avec Pierre Magnan, Jack Meurant a extrait, pour piquer notre curiosité, divers souvenirs qui nous permettent d'entrer dans la vie du grand écrivain.

120 pages - 13 €



À bas les masques

de Barney Vaucher

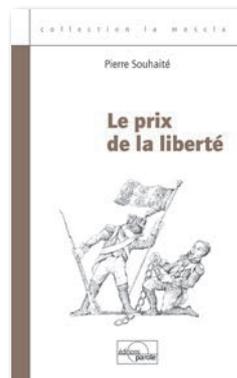
Les enquêtes vertigineuses du capitaine Nicole Leloup

Les jeux de la grimpe peuvent être dangereux, surtout lorsque l'on se comporte comme un enfant de chœur. De la passion des parois aux travaux acrobatiques, il n'y a qu'un pas professionnel. Des travaux acrobatiques au cambriolage des villas de rupins, le pas tient plutôt de l'acrobatie. Depuis son enquête remarquée sur le crime de la secte de Saturne dans les gorges du Verdon et sa relation avec Barjac, le capitaine Nicole Leloup commence à sentir le milieu des grimpeurs. Lorsqu'elle découvre les premiers indices d'une enquête dans laquelle ses collègues piétinent, elle retrouve les odeurs familières du défi et de la liberté. Mais la magnifique nature des Calanques a son mot à dire. Entre ciel et mer, elle ne pardonne pas le moindre faux pas.

148 pages - 13 €

Le prix de la liberté

de Pierre Souhaité



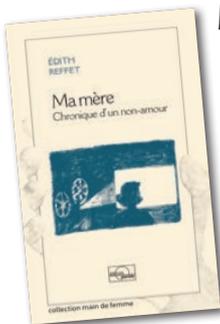
« Vivre libre ou mourir. » En 1792, Victor est hussard de la Révolution dans la Légion du Chevalier de Saint-George, troupe constituée de Noirs, de Créoles et de quelques Blancs. Comme ses compagnons, il

se bat pour défendre la jeune République. En 1802, il fait partie des troupes envoyées par le consul Bonaparte pour rétablir l'esclavage en Guadeloupe. Il se sent alors trahi. Ses rencontres, ses fortes convictions républicaines et humanistes, la beauté de la nature, lui permettent de ne pas sombrer et de ne pas trahir ses convictions.

Roman historique, « Le prix de la liberté » est d'abord un cri d'indignation. Si le souffle d'une colère à peine contenue courbe parfois les phrases, c'est que ce roman parle d'un des moments noirs de l'histoire de France. Nous y entendons cette phrase terrible : « La liberté ou la mort ! » que le dernier carré de résistants commandé par le Colonel Delgrès crie avant de se donner une mort collective.

296 pages - 17 €

Consultez le catalogue complet sur notre site : www.editions-parole.net



Ma mère Chronique d'un non-amour d'Édith Reffet

« Quand je t'ai retrouvée, morte, j'aurais dû te cracher à la figure », écrit l'auteur en parlant à sa mère. Comme l'a écrit Élisabeth Badinter, l'amour maternel n'est en rien naturel. Pour Édith Reffet, l'auteur de Ma mère, il n'est pas au rendez-vous. Dans ce récit, elle raconte son enfance et ses relations avec une mère qui commence par l'abandonner alors qu'elle n'a qu'un jour... Ce texte noir est servi de façon lumineuse et passionnante par la belle plume de l'auteur. **216 pages - 13 €**

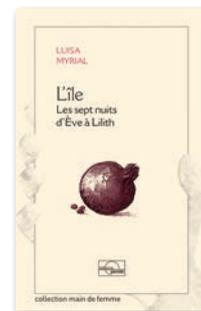
Elle était ma première terre de Soumya Ammar Khodja

« Je vis sans elle. Son Dieu était compréhensif et ne lui tenait pas rigueur de ses infidélités et de ses libertés. Soucieuse de ses enfants et du monde, elle lui demandait d'intercéder, de donner un coup de pouce, de faire descendre sur cette terre violente et inapaisée un peu de sa rahma, de sa miséricorde. Je suis née dans sa chair. Elle était ma première terre, mon seul pays natal. » Soumya Ammar Khodja évoque dans un texte sobre et pudique la disparition de la mère. Au-delà de sa résonance intime, cet événement renvoie à des interrogations communes et spécifiques : la prime origine, le lien singulier entre une mère et une fille, la solitude, le déni de la douleur en milieu hospitalier, le statut de la vie et de la mort, la force de l'amour, le manque de l'être à jamais absent et, en notes à peine appuyées, l'exil et la distance... **60 pages - 8 €**



L'île Les sept nuits d'Ève à Lilith de Luisa Myrial

« Cessons de prendre la vie à l'envers et le monde de travers, commençons par le début : le monde n'a pas pu être créé en sept jours. Non. Le monde a été créé en sept nuits ! Car c'est la nuit que les plantes poussent, les enfants, les amours... Tout le monde le sait ! Sept, oui, sept nuits ont suffi pour créer le monde, mais bien sûr, ce ne sont pas n'importe quelles nuits. Il faut qu'elles s'empilent, se répondent, comme des constellations dans le ciel, comme sept cartes, qu'il faut mélanger, tirer, faire parler. À chaque homme, à chaque femme, ses sept nuits. » Ainsi parle Rim, vieille femme, souillon aux pieds nus et à la parole libre, entre la place du village, le lavoir et le potager. D'Ève à Lilith, de la femme à la mère, ses sept nuits à elle sont un voyage qui explore les histoires d'hommes et de femmes dans toute leur complexité. Ce roman, taillé comme un diamant, s'il revisite, avec délice et non sans ironie, les mythes et les représentations du féminin, est avant tout un cadeau pour tous ceux qui cherchent à comprendre les relations homme/femme. **264 pages - 13 €**



C'était en février de Mireille Barbieri

Un jeune homme cherche sa voie, choisit la marche et le dessin en guise d'exutoire. Sa route bute sur un village. Une vieille femme étrange, un peu baronne, très solitaire, regarde inlassablement les oiseaux de son jardin. Une aubergiste énergique et chaleureuse s'emploie à faire vie de tout. Des liens forts vont se nouer et quelque chose se dénouer dans ce village du fin fond de la France des années 70, qui étouffe ses secrets et se meurt inéluctablement. **264 pages - 13 €**



D'UN PAYS À L'AUTRE

Pays d'Eymet terre d'accueil

Chacun son ailleurs, chacun sa cuisine
de Langage Pluriel



Après les recueils de témoignages des migrations bretonne, italienne, espagnole et de l'exode alsacien, l'Amicale laïque de Saint-Aubin-de-Cadelech a choisi le thème de la cuisine afin de les réunir tous. Pour accompagner le livre de recettes de cuisine composé grâce à l'apport de chaque migration, ce recueil témoigne de la place de la nourriture aussi bien dans la vie quotidienne familiale que dans les emplois. **96 pages - 12 €**



La cuisine 100 recettes immigrées de Langage Pluriel

La cuisine de nos parents est en nous. S'il y a une chose dont nous héritons, au même titre que la langue maternelle, c'est bien le goût sur la langue. Les recettes de ce livre de cuisine ont dix terres d'origine, provinces françaises ou pays lointains. Chaque groupe, chaque famille est arrivé avec sa cuisine qu'elle a offerte en partage. « 100 recettes immigrées » est ce cadeau où se mêlent recettes des accueillis et recettes des accueillants. C'est un livre de cuisine étonnant et rare. **128 pages - 20 €**

Vingt ans de cohabitation dévastatrice

La colère d'une bergère

Berthe Pélestor-Ravel
Berthe Pélestor-Ravel est en colère. Non pas contre le Loup, *Canis Lupus*, qui ne fait que son métier de prédateur pour répondre au rôle que la nature impose à toute espèce : se développer ; elle est en colère contre la bêtise humaine qui mène à une double catastrophe : la disparition des bergers en même temps que celle du Loup. Il ne s'agit pas ici de reprendre le stérile débat des « pour » et des « contre », mais d'écouter le témoignage de celle qui a exercé le métier de bergère pendant des décennies avant de le transmettre à ses enfants. **96 pages - 13 €**



La chèvre de Monsieur Crétin

Les frasques écologiques de l'être humain racontées par un olivier
de Olivier Soria

« Nous prétendons consommer à crédit jusqu'au bout dans l'espoir vain de nous enrichir à notre guise ? Eh bien, écoutez un peu l'histoire de la chèvre de Monsieur Crétin et, peut-être, percevrez-vous ce que nous pourrions gagner à vouloir vivre en considérant l'altérité. » Ouf ! Enfin, un livre qui allie plaisir et prise de conscience. Pour les grands comme pour les petits. **96 pages - 13 €**

