

# Djamil le crocodile, une histoire de famille

Le spectacle pour enfants *Djamil, le crocodile qui perdit ses dents*, programmé le 22 avril prochain à l'Alpilium dans le cadre de la saison culturelle de la ville, est davantage qu'un spectacle : c'est aussi un livre-disque écrit et illustré par deux Saint-Rémois, Florence Lanéelle et son père Patrick. C'est de plus une exposition à la bibliothèque qui raconte l'histoire touchante de cette création familiale.

Patrick Lanéelle avait toujours dessiné mais il avait dû mettre cette passion de côté pour prendre un métier « alimentaire » et faire vivre sa famille. En 2008, alors qu'il est retraité, sa fille aînée Mathilde suggère à la cadette Florence, journaliste, d'écrire un livre illustré par lui. Celle-ci opte pour un conte sur la différence et l'acceptation de soi, d'y associer un disque de chansons, et sa nièce choisit le crocodile comme personnage principal. Sur son temps libre, Florence fait des recherches et commence à écrire.

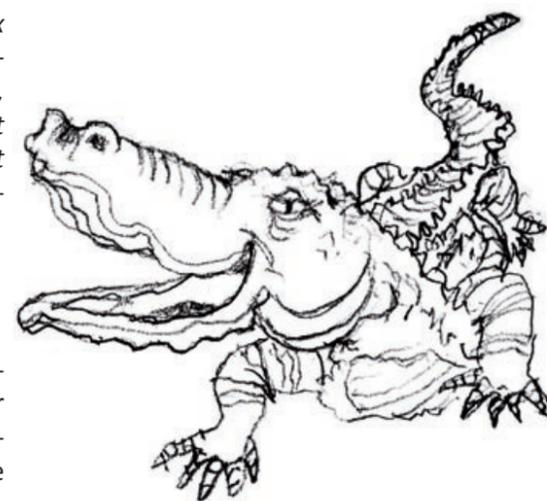
L'été 2010, Patrick apprend qu'il est atteint d'une maladie dégénérative. Florence démissionne alors de son emploi pour se consacrer entièrement à la création du livre-disque. La famille s'installe à Saint-Rémy en 2011.

Florence et six copains musiciens composent et enregistrent les douze chansons du disque, tandis que Patrick dessine les aventures de Djamil tout en luttant avec courage contre la maladie. Mais il ne verra pas le livre-disque terminé, publié aux éditions Parole en mai 2013. « *Mon père*

*est mort au moment où les travaux d'édition commençaient. Mais je devais quand même aller jusqu'au bout, pour que ses dessins soient vus et partagés, et pour tous ceux qui ont permis au livre-disque d'exister »* explique Florence.

## Du livre-disque au spectacle

Théâtre et Chansons, à Aix-en-Provence, incite Florence à adapter le livre-disque en spectacle pour enfants. Elle met en scène et interprète le spectacle avec Olivier Vauquelin,



Florence Lanéelle a animé des ateliers avec les enfants à la bibliothèque municipale.

un des musiciens du disque. Une nouvelle aventure démarre alors, qui se poursuit au sein du Collectif TIF, avec déjà plus de quarante représentations dans la région.

Touchée par cette entreprise familiale et par la qualité du spectacle, la ville a souhaité le programmer à l'Alpilium dans le cadre de sa saison culturelle. « *Deux séances ont été programmées, l'une pour les scolaires et l'autre pour le public le 22 avril prochain* » explique Patricia Laubry, adjointe au maire déléguée à la culture. « *La bibliothèque municipale a par ailleurs été associée au projet, avec une exposition passionnante qui raconte comment le livre-disque a été conçu, et avec des ateliers à l'attention des enfants, animés par Florence et Olivier.* »

« *Avec Djamil je pense tous les jours à mon papa* », confie Florence. « *Cela me fait pleurer et sourire en même temps. J'aurais aimé qu'il voie les personnages bouger et vivre, cela l'aurait beaucoup amusé.* » ■

## UN CONTE INITIATIQUE ET MUSICAL

Djamil est le plus beau et le plus fort des crocodiles du Nil. Un jour, il perd toutes ses dents... Que reste-t-il alors de sa puissance et de son prestige ? Un peu abattu, il va faire des rencontres qui vont redonner du sens à sa vie : un phacochère qui aime la propreté, un singe qui a le vertige, un mouton enragé...

Ce conte initiatique mêle différents registres de langage. Humoristique, il recèle de jeux de mots et traite intelligemment de la normalité, de la différence, de l'identité, du bonheur... Le tout ponctué d'une douzaine de chansons qui éveillent à la diversité musicale : jazz, blues, rap, swing, musette, tango et hard rock.

Mercredi 22 avril à 18h à l'Alpilium • Tarif unique : 6 € • Durée : 1h • Exposition jusqu'au 30 avril