

MARSEILLE ROUGE SANGS

Treize nouvelles, il a écrit ce minot métissé de Marseille. Comme un gabian lucide porté par le mistral, il regarde sa ville, espinche ses recoins. En poète qu'il est, il peint de son ciel bleu des destins esquichés au fond d'une traviole, à l'ombre d'un navire ou au pied d'une tombe.

Nous, ces histoires, elles nous ont chavirés. Et comme on est 3, on en a choisi 4. Logique.

Celle de cet homme d'Endoume en manque cruel de relations (*Allo*).

Celle d'Oscar, pianiste charmeur, victime de ses conquêtes (*Du miel au bout des doigts*).

Celle de Léa, en quête de reconnaissance, ignorée par son père (*Andoni et Léa*).

Celle de Pierrot, puisant sa force de vie grâce à la mort des autres (*L'affaire de ma vie*).

Si ça vous dit, on vous embarque sur notre rafiote théâtre, jusqu'au Vieux Port.

D'après Eric Schulthess : « *Marseille Rouge Sangs* » édité chez Parole.

Avec Laure Bruno, Frédéric Chiron et Paul Bruno.

Mise en scène collective.

A la régie : François Mathieu.

Durée 1h30



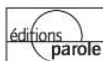
Eric SCHULTHESS

07 85 39 43 33

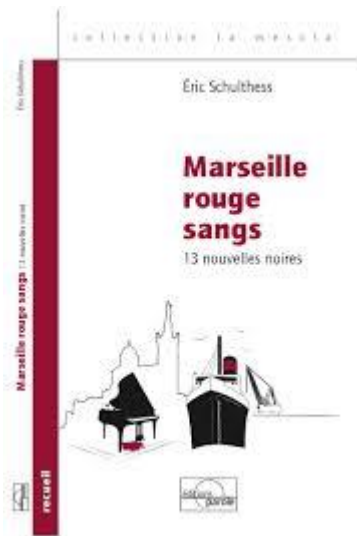
eric schulthess@mac.com

 @ESchulthess

www.sonsdechaquejour.com



donner la parole, c'est donner la vie
83630 Artignosc-sur-Verdon - 04 94 80 76 58
www.editions-parole.net



Marseille Rouge Sangs

13 nouvelles noires
(Éric Schulthess)



Homme libre, toujours tu chériras Marseille ! Demi-miroir, Marseille reflète la mer comme la mer reflète Marseille. Elle tient de cette Méditerranée son ouverture au monde et aux autres, son courage et sa résistance, son inventivité et sa liberté. Jamais soumise, de tout temps crainte des puissants, la ville-port, sans murs et aux 111 villages, ne laisse personne indifférent. Depuis toujours, elle bouleverse Éric Schulthess qui a grandi à la limite du miroir, sur les rochers d'Endoume, au Petit Nice. Dans treize nouvelles où le sang passe du rouge au noir, comme pour tourner les pages d'un passé qui agonise, il taille au vitriol le portrait de ces petits poissons oubliés qui font le tissu vivant de la lutteuse éternelle. Chaque nouvelle est accompagnée d'une proposition de musique à écouter en lisant.

Un livre qui confortera dans leurs certitudes ceux qui aiment Marseille, tout autant que ceux qui la détestent. Lire un extrait.

Né en 1954 à Marseille, Éric Schulthess a été éducateur de rue avant de devenir journaliste radio et télé. Métis européen, il a un grand-père Suisse Allemand et l'autre Corse, une grand-mère Anglaise et l'autre de Haute Provence. Ce sont ces sangs mêlés qui lui font dire qu'il est un vrai Marseillais et justifier le pluriel au « sangs » du titre. De ses origines, il a également hérité d'une passion pour les langues vivantes. Quant à celle des sons, elle vient peut-être du chant de la mer montant à l'assaut des rochers du Petit Nice où il a couru son enfance.



Les comédiens, de gauche à droite :

Frédéric Chiron

Paul Bruno

Laure Bruno



Quelques reflets de répétitions

A la régie son et lumières, François Mathieu :



BASE ART COMPAGNIE

Siège Social : 8 chemin des Aurioles 84570 MORMOIRON

Adresse Postale : 2791 La Venue de Mormoiron 84380 MAZAN

base.art.cie@gmail.com - 04 90 69 50 41 - 06 70 04 71 91 - www.base-art-cie.fr

ASSOCIATION N° 0843005211

SIRET 50931304500015

LICENCE N°2-1059820