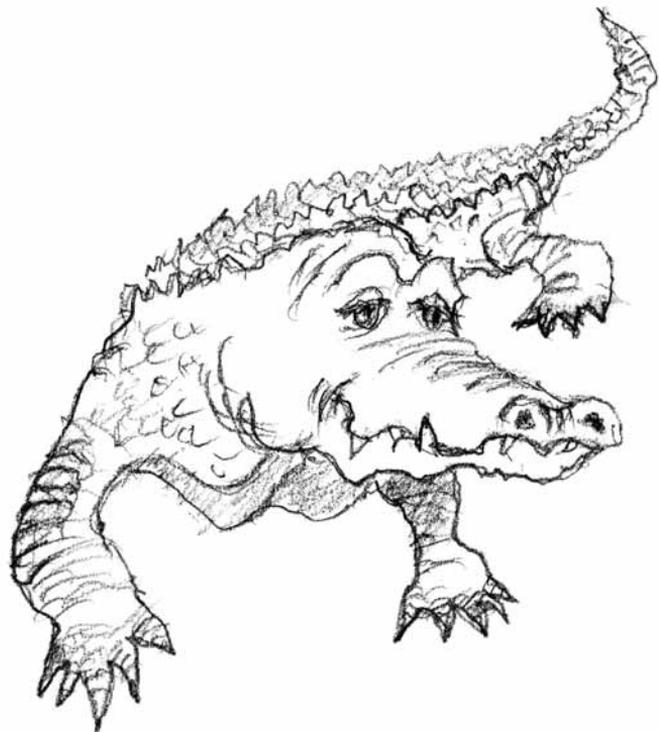


Florence Lanéelle
Illustrations **Patlan**

Djamil, le crocodile qui perdit ses dents







Savez-vous reconnaître un crocodile du Nil quand vous en croisez un? De quoi a-t-il l'air? À quoi ressemble-t-il? Quels sont ses traits particuliers?

Oui, il a le corps couvert d'écailles, des narines à l'arrière du crâne et des yeux jaunes fendus par une pupille verticale. Il a aussi une troisième paupière, qui lui permet de voir sous l'eau comme avec des lunettes de piscine. Mais ce qu'il faut surtout remarquer, c'est que la quatrième dent de sa mâchoire inférieure dépasse quand il a la gueule fermée. C'est en raison de cette caractéristique qu'il appartient, en zoologie, à l'espèce des « vrais crocodiles ».

Djamil était un digne représentant de cette espèce.



Il avait été gâté par la nature : il mesurait 5,78 mètres, il pesait presque une tonne, il était très rapide et il avait une denture parfaite. Il avait également été gâté par ses parents : son prénom signifie « la beauté physique et morale ». Notre crocodile était donc prédestiné à une grande reconnaissance sociale et à un avenir serein.

En fait, Djamil ne s'était jamais posé de questions. Il avait toujours été très confiant et sûr de lui. Il s'était toujours dit qu'il ne pouvait que réussir. Et c'est ce qu'il avait fait ! Il avait tout obtenu avec beaucoup de facilité et rien ne lui avait résisté. Il avait le plus grand territoire. Il était admiré et respecté par tous les crocodiles. Il était redouté par tous les autres animaux. C'était la terreur des marais et des rivières !

Depuis cinquante ans, il se plaisait à chanter :

Le jazz de Djamil

*Dis-le, que tu crains mes crocs !
Oh dis-le, que tu crains mes crocs !
Oh dis-le, que tu crains mes crocs
De croco !*

*Je suis le plus agile
Reptile,
Le meilleur crocodile
Du Nil.
D'une illustre beauté,
Je suis fait pour trôner :
Admirez ma majesté,
Venez m'honorer !*

*Dis-le, que tu crains mes crocs !
Oh dis-le, que tu crains mes crocs !
Oh dis-le, que tu crains mes crocs
De croco !*