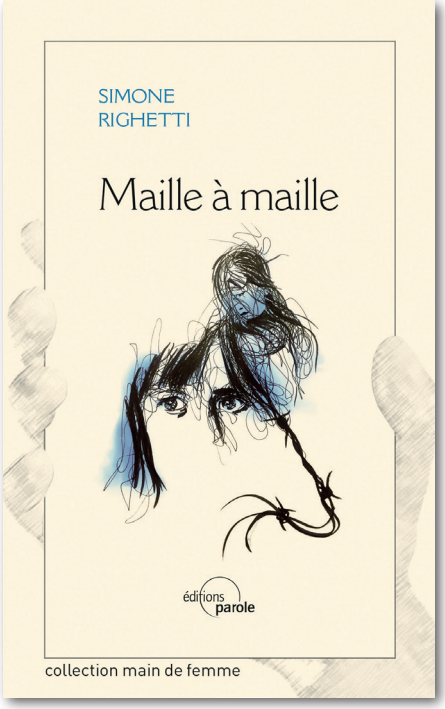
« Le capitaine SS l'a amenée un jour, couverte de sang.
Elle servait de poupée de compagnie à sa fille Erika, handicapée physique. »



Parution : 20 septembre 2020

9 782375 860489

Collection main de femme
208 pages
Format 100 x 160 mm
Poids : 141 g
Prix : 13 €

ROMAN - Tout public

DIFFUSION :
Chantal au 07 68 36 88 86
commande@editions-parole.net

Informations éditeur :
Jean Darot 04 94 80 76 58
contact@editions-parole.net

Extraits et catalogue sur notre site
www.editions-parole.net

Maille à maille

SIMONE RIGHETTI

Ce n'est pas un témoignage en plus sur l'holocauste, sur l'horreur de la guerre, mais un récit duquel émerge une lumineuse tendresse, un récit sensible qui interroge sur le pardon, sur la résilience qui permet de vivre, sur la part d'inhumanité en chacun.

Il faut oser écrire sur un tel sujet lorsqu'on n'est pas juive. Oui, mais Simone Righetti a connu la guerre, a vu, a entendu...
Elle a publié, entre 1975 et 2008, 17 livres, essentiellement pour la jeunesse, et 2 romans.
Maille à maille répond à une urgence, celle de devoir écrire ce texte.
On ne sort pas indemne de cette lecture, on en sort plus fort.

Extrait

« Lequel est son vrai nom ? Sarah ? Gerda ?
Penchée sur son tricot, elle compte les mailles, persuadée qu'elle en a lâché une. Et cette maille qu'elle cherche, qu'elle a beau chercher et qui, en s'échappant, a laissé un trou dans le tricot, cette maille, elle fuit comme son vrai nom, comme ses souvenirs d'AVANT. »

"J'ai lu « Maille par maille » et j'ai été captivée ! Un récit passionnant, raconté avec une pudeur très touchante"
Librairie Le Bleu du Ciel - Pamiers (09)

L'AUTRICE :

Simone Righetti

Simone Righetti a 94 ans. Elle se consacre à l'écriture, dans sa maison de Grasse. Née à Nice, elle deviendra institutrice dès 1946. De ces années elle gardera un souvenir impérissable de son premier poste à la frontière italienne : des liens forts tissés avec ses élèves, la population et un environnement naturel sauvage et magnifique. Dans le même temps, elle élèvera ses quatre enfants. L'écriture deviendra très vite sa respiration, son espace de liberté, lui offrant la possibilité de s'exprimer. Ce sera le plus souvent sous forme de contes pour adultes, édités dès 1975. S'il est une constante sous sa plume, elle se nomme « Humanité ».